¡¡CÓMO CAMBIÓ LA ESCUELA DESDE EL CONGRESO PEDAGÓGICO!!
¿POR QUÉ?
AHORA, EL BOLETÍN LO TIENE QUE FIRMAR EL PADRE, EL HIJO Y EL ESPÍRITU SANTO
BOLETÍN

CRISIS PANAMEÑA

Se levantó el paro empresario

Página/13

BEATRIZ GUIDO Y LUISA M. LEVINSON

La muerte llamó dos veces

Página/16

SUPLEMENTO


"La casa está en orden", declaró el "Facha" Martel
Funcionario de Economía pagaba al FMI con dólares verdaderos
Sátira/12
el despeardicio
EL JUEGO DE LAS 7 DIFERENCIAS
SOLUCION

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, sábado 5 de marzo de 1988

Año 1 - Nº 227 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,70 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Caputo le pidió al secretario general de las Naciones Unidas que gestione ante Gran Bretaña la suspensión de las maniobras militares en Malvinas

Página/3

UNA BOTELLA AL MAR

PRECIOS **10,4** EN FEBRERO

Página/8

Gustavo Saiegh

El pedido del canciller Dante Caputo a Pérez de Cuellar se interpreta como paso necesario para un eventual pedido de reunión del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

2 Hombres de lengua partida, *por José María Pasquini Durán*

5 Poder, ética y corrupción, *por Chacho Alvarez*

TANGUITO

Antonio Nápoli volvió presuroso de Olivos. Había ido a explicarle al jefe que los diarios exageraron con el tirón de orejas que sus compañeros de bloque le dieron a Rodolfo Terragno por haber embestido contra Jorge Lapeña. Había leído *Argentina Siglo XXI* y estaba convencido de que ambos tenían proyectos distintos. Pero no se podía montar un escándalo que no beneficiaba a nadie. Raúl Alfonsín le pidió que hiciera un comunicado aclarando que no había habido tal censura a Terragno, sino que simplemente había informado al bloque. De vuelta al Senado, lo distribuyó personalmente entre los periodistas. Pero no dejó de reconocer que el alejamiento de Lapeña le dolía: "Tengo un sabor amargo", confesó.

En la otra ala del Palacio del Congreso el clima no era distinto. Con su enésimo L&M nacional entre sus dedos, César Jaroslavsky, habitualmente locuaz, sólo atinaba a murmurar: "Cuando me acuerdo lo que pasó entre Lapeña y Terragno siento un cuchillo clavado en el corazón".

Desde la oficina contigua llegaba la voz del jefe de prensa del bloque de diputados radicales, Ernesto Patrono, que entonaba un tanguito llorón: "Los amigos se cotizan en las buenas y en las malas".

MENEM YA TIENE PAREJA

Eduardo Duhalde resultó el elegido para completar la fórmula

Página/6



EL DOBLE DISCURSO DE LA DIPLOMACIA

HOMBRES DE LENGUA PARTIDA

(Por José M. Pasquini Durán) La siguiente frase tiene un siglo de antigüedad: "Hoy, como antes, el gobierno argentino mantiene su protesta respecto a la ilegítima ocupación de las islas Malvinas; que no abandonó ni abandonará jamás sus derechos a esos territorios y que en todo tiempo, hasta que le sea hecha justicia, los considerará como parte integrante del destino de la República Argentina". Fue pronunciada en el año 1888 por el canciller Norberto Quirno Costa dirigiéndose al ministro inglés en Buenos Aires.

En dos semanas más, asimismo, se cumplirán seis años desde aquel 19 de marzo de 1982, fecha de desembarco en Puerto Leith (islas Georgias del Sur) de los trabajadores de la Compañía Georgias del Sur S.A., cuyo propietario apellidaba Davidoff, dato inicial del más escandaloso, trágico y fallido de los actos de reclamación que hayan cumplido los argentinos durante el siglo XX.

Los aniversarios son entretenimiento habitual para historiadores. La memoria, sin embargo, se reactiva cuando se sabe que a partir del lunes 7, y durante todo marzo, los británicos realizarán maniobras militares, con propósitos aún difusos, en la zona de Malvinas.

Por lo pronto, ante el primer anuncio el gobierno desplegó una ofensiva diplomática en escalada que, a juicio de la Cancillería, "va ocupando espacios políticos importantes", y ante la inminencia del desplazamiento de aquellas tropas impartió la orden de "alerta y vigilancia" para las fuerzas de tierra, mar y aire.

La gestión diplomática —formada hasta ahora por 15 movimientos en busca de otros tantos "espacios"— consiguió apoyos importantes. Si bien muchos de ellos reiteran solidaridades ya expuestas en 1982, la condición de gobierno civil elegido por el voto ciudadano puede ampliar, en esta oportunidad, el arco de alianzas.

De todos los pronunciamientos conocidos, el que más impresión causó en medios británicos fue el brasileño. El impacto tiene por lo menos dos causas visibles.

En primer lugar, porque implica un cambio en los procedimientos de Itamaraty. En el pasado, esa cancillería difícilmente hubiera arriesgado una relación bilateral hasta el punto, como lo hizo ahora, de cancelar la visita de un ministro inglés en señal de protesta por lesiones directas que recibirá otro país latinoamericano. La "politización" de las relaciones exteriores es el dato nuevo.

La segunda razón tiene que ver con el peso específico de Brasil en el norte del mundo. Para el Foreign Office inglés, como para Estados Unidos, Francia y Alemania Occidental, es una potencia emergente. De toda América latina, a Brasil y México se les adjudica la mayor significación internacional de la región, seguidos a veces por Venezuela y la Argentina. Que un país-continente de esa dimensión, dicho esto en varios sentidos, abandone el pragmatismo que por muchos años lo tuvo de espaldas a la región y en estado de conflicto latente con la Argentina, preocupa a más de un grupo de interés en Gran Bretaña, Europa y Estados Unidos.

Los lazos de sangre creados por el común sufrimiento de la deuda externa y los pactos de integración con la Argentina han tenido su efecto. Pero también esa politización puede provenir de la dinámica diferente que han adquirido las relaciones exteriores para los países que tienen que negociar a diario con los acreedores, el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial.

En estos tiempos, los caminos hacia el extranjero son transitados más a menudo por los economistas que por las burocracias diplomáticas. Por consiguiente, cada día son más las áreas de política exterior que se transfieren, de hecho, a la capacidad de decisión o a la manipulación de agentes ajenos a la diplomacia profesional.

No es casual que Dante Caputo haya reclamado más de una vez la participación para su cartera en los asuntos económicos argentinos, con la ambición de conseguir niveles de actividad protagónica como los que tuvo en los recientes tratados con Italia y España.

Este tipo de demandas llevó al presidente Raúl Alfonsín a formar un comité de relaciones económicas internacionales con el ministro y su colega Juan Vital Sourrouille. Quizá por lo mismo, el rumor en diversas ocasiones supuso que el itinerario del canciller terminaría en el Palacio de Hacienda.

LA SORPRESA DEL CANCILLER

Los críticos de Caputo sostienen que su preocupación por otras áreas del gobierno y de la política terminaron distrayéndolo demasiado de su función específica, hasta el grado de estar desprevenido ante esta posible maniobra político-militar de los ingleses.

El canciller, por supuesto, lo niega. Sostiene que la sorpresa fue para todos, aun para los aliados más cercanos de la primera ministra Margaret Thatcher. Ofrece el testimonio de Robert Gelbard, subsecretario de Asuntos Latinoamericanos del Departamento de Estado norteamericano, quien argumentó en el mismo sentido durante sus recientes visitas a Buenos Aires.

Siempre es difícil de creer que Estados Unidos sea ignorante de los movimientos de sus aliados en la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), en especial tratándose de Gran Bretaña, cuya asociación con Norteamérica suele influir de modo decisivo en su política de defensa.

Para quienes abrigan ese tipo de sospecha, la confirmación provino del voto de abstención del delegado norteamericano en la reunión del Consejo de la Organización de Estados Americanos (OEA) que, en estos días, acaba de pronunciarse por mayoría abrumadora y en términos muy fuertes en favor de los derechos argentinos.

Para los analistas de la Cancillería argentina, el abstencionismo del general Vernon Walters —quien terminaba de ejercer la presidencia rotativa del Consejo de Seguridad de la ONU y es un viejo conocido de la Argentina, en particular de Arturo Frondizi— sólo confirma la existencia de líneas paralelas y contradictorias en el seno de la administración de Ronald Reagan.

"Hombre blanco tiene lengua partida", solían decir, según Hollywood, los pieles rojas del Lejano Oeste norteamericano para referirse a lo que ahora los sociólogos llaman doble discurso. Bastará esperar a que los ingleses lleguen a la isla Ascensión, controlada por los Estados Unidos, para saber hasta dónde llega la cooperación entre los dos principales aliados de la OTAN.

En todo caso, Caputo puede exhibir que conserva rápidos reflejos para las situaciones de crisis, los mismos que otrora le dieran al gobierno algunos de sus éxitos políticos, como lo fue el caso Beagle. En esta oportunidad, además, sin confrontación con el peronismo y, por el contrario, actuando según estrategias concertadas entre el ministro y su par de Defensa, José Jaunarena, con José Octavio Bordón —canciller in pectore de la renovación— y el especialista militar de Cafiero, Hernán Patiño Meyer (ver **Página/12** de ayer).

Antes de conocerse, en la noche del jueves, la movilización militar defensiva, había una lógica sencilla que justificaba la previa demanda de los peronistas en favor de "un urgente plan de operaciones, como prevención del territorio nacional". Si se movilizaron varios miles de soldados y equipamiento pesado, incluyendo más de una docena de tanques, para sofocar el motín del country encabezado por Aldo Rico, cómo podían permanecer pasivas las Fuerzas Armadas ante una hipótesis de agresión externa.

ESPACIOS DE PODER

Claro que la situación entraña su riesgo: toda convocatoria del poder civil a la corporación castrense implica ampliar un poco más su espacio de poder. Los límites de la subordinación militar a las autoridades constitucionales deberán cuidarse tan celosamente como las mismas fronteras nacionales. No sea cosa que la misma causa que, en 1982, desbarrancó al régimen militar, termine devolviéndole una innecesaria vitalidad a las ambiciones de poder siempre latentes.

¿Este efecto perverso habrá sido tenido en cuenta por Thatcher cuando dispuso las maniobras? ¿O sólo busca levantar una nueva ola de nacionalismo inglés que les devuelva a los conservadores los aires triunfales que consiguieron en las elecciones generales de 1983 gracias al factor Malvinas?

A diferencia de lo que suele ocurrir en estas tierras, aseguran los especialistas que a nivel nacional la política exterior ha pasado a ser una parte cada vez más controvertida de la escena política británica.

En todo caso, para la Argentina la "malvinización" de la política en momentos que está por comenzar la campaña electoral es un factor de alto riesgo que pondrá a prueba la capacidad de ponderación de los líderes políticos. Si se dejan tentar por la demagogia patriotera, la militarización de la política puede desbordar las cotas razonables.

En situaciones de agitación extrema suele olvidarse que la presencia castrense en los asuntos públicos es anterior al conflicto de Malvinas. En 1815, en su "Contestación de un americano meridional a un caballero de esta isla", Simón Bolívar escribió en Kingston, capital de Jamaica: "...juzgando por lo que se trasluce y por las apariencias, en Buenos Aires habrá un gobierno central, en que los militares se lleven la primacía por consecuencia de sus divisiones intestinas y guerras externas".

En las condiciones de los años '80, ¿por cuánto tiempo más será adecuado hablar de "política exterior" como un área independiente de la "política interior"? Las respuestas hoy vuelven a encontrarse en los helados y distantes territorios nacionales del Atlántico Sur.

Malvinas

Una pequeña ayudita de los amigos

Caputo dialogó ayer por segunda vez con el secretario general de la ONU para que gestione ante Londres la interrupción de las programadas maniobras en el Atlántico Sur. Mañana podría reunirse el Comité Militar presidido por Alfonsín.

El canciller Dante Caputo pidió ayer al secretario general de las Naciones Unidas sus buenos oficios para persuadir al Reino Unido de que no realice las maniobras militares anunciadas para el lunes. Tras la entrevista, la segunda en cinco días, el ministro voló de regreso a Buenos Aires, donde aterrizará hoy a las 12.

Caputo dialogó durante 45 minutos con Javier Pérez de Cuéllar al mediodía en Nueva York. El pedido de buenos oficios, naturalmente, no equivale a una mediación, y se considera en medios diplomáticos como un paso previo a un eventual pedido argentino de que se reúna el Consejo de Seguridad de la ONU.

Hasta anoche aún la Cancillería no había reclamado la convocatoria del organismo, y fuentes diplomáticas acreditadas en la misión argentina en la ONU informaron que el pedido podría elevarse la semana que viene, una vez que se haya iniciado el período de maniobras británicas programadas desde el 7 al 31 de marzo.

AFP



Dante Caputo con Javier Pérez de Cuellar, en Nueva York.
Una solicitud de buenos oficios, no de mediación.

"Debemos actuar con el máximo de prudencia, porque éste es un tema muy delicado", explicó una fuente diplomática. Indicó también que "a cada país le interesa estudiar bien el pedido ya que en cualquier momento su decisión puede influir en su política exterior". Traducido del eufemismo al castellano, esto quiere decir que cada país cuando vota tiene en cuenta si ese voto le crea o no un precedente negativo para su propia diplomacia. Por ejemplo: si Francia vota en el Consejo de Seguridad junto con la Argentina y condena las maniobras del Reino Unido, ¿no estará creándose a sí misma un antecedente antipático para cuando otro país quiera examinar ante la comunidad internacional las explosiones nucleares francesas en Mururoa o las maniobras militares en Nueva Caledonia?

Como se sabe, a principios de semana en Hamburgo, Caputo mantuvo reuniones con los cancilleres de Italia, Francia, España y Alemania Federal, y completó el sondeo con un encuentro posterior en la presidencia del Consejo de Seguridad, ocupada actualmente por Dragoslav Pejec.

De cualquier manera la fecha de presentación de la nota al Consejo no determina el día de reunión del organismo, porque son los 15 miembros, entre ellos Gran Bretaña, los que deciden el momento de sesionar. Pejec, antes, debe impulsar reuniones informales para discutir el tema, por lo que difícilmente la discusión de la cuestión Malvinas comience antes de los próximos 10 días. En cuanto a los mecanismos, hay dos variantes. Una, que la Argentina solicite una reunión informativa del Consejo de Seguridad y denuncie allí las maniobras británicas. Otra, que presente un proyecto de resolución, un trámite que requiere un consenso mayor que el primero.

Caputo expondrá hoy mismo el panorama diplomático ante el Presidente en la Quinta de Olivos y, con todos los datos en la mano, Alfonsín podría convocar para mañana al Comité Militar, que integran también el ministro de Defensa, el jefe de Estado Mayor Conjunto, los jefes de Estado Mayor de las tres fuerzas y el propio canciller. Durante todo el día de ayer Jaunarena conversó por teléfono varias veces con Caputo para interiorizarse de las gestiones en Nueva York.

Fuentes castrenses confirmaron el anticipo ofrecido ayer por **Página/12** de que las acciones de patrullaje en el Atlántico Sur ya fueron ordenadas, es decir que funcionan antes del operativo de alerta y vigilancia anunciado oficialmente para el lunes 7. El control del litoral marítimo incluye, como informó este diario, desplazamientos de aviones Mirage preparados para interceptar aviones británicos sobre suelo argentino y fragatas y corbetas misilísticas equipadas con cohetes Exocet.

Interpelados voluntarios

Los ministros de Relaciones Exteriores y Defensa, Dante Caputo y José Jaunarena, concurrirán la semana próxima a la Cámara de Diputados y al Senado para explicar cuál es la posición de la Argentina frente a las maniobras militares que Inglaterra desarrollará en las islas Malvinas a partir del lunes 7 de marzo.

Los informes verbales de Caputo y Jaunarena fueron solicitados por los bloques justicialistas de las dos Cámaras y aún no han podido llevarse a cabo porque el canciller se encontraba en Estados Unidos.

El presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, Adolfo Gass, se comunicó telefónicamente con Caputo para comentarle los requerimientos peronistas, y el titular del Palacio San Martín se mostró proclive a la solicitud de la oposición. "No bien llegue de Washington fijamos el día y la fecha", expresó el canciller al legislador radical.

Es probable que Caputo visite la Cámara alta el miércoles 9, aunque todavía no se ha precisado si sus informes serán públicos o secretos.

El titular del bloque radical de Diputados, César Jaroslavsky, también se mostró interesado en invocar a Caputo, pero otros temas políticos —el affaire Terragno-Lapeña, por ejemplo— postergaron la intención del vehemente legislador.

La falta de contactos entre Caputo y Jaroslavsky fue suplida por la decisión unipersonal del radical Sanmartino, quien sin consultar a nadie presentó un proyecto de resolución solicitando la presencia conjunta del canciller y Jaunarena. Jaroslavsky, con la iniciativa en las manos, sólo se limitó a sonreír.

La bancada justicialista, por medio del diputado Eduardo Vaca, adelantó la voluntad de escuchar un detallado informe de Caputo y Jaunarena. Su posición puede chocar con un obstáculo material: el jueves el bloque en su totalidad sesionará en Ushuaia, como forma de repudio a las maniobras inglesas, y no suspenderá el viaje por la presencia de los ministros.

Otra posibilidad no descartada en los despachos del Parlamento es convocar una Asamblea Legislativa para que Caputo y Jaunarena informen a la totalidad de los senadores y diputados. Si se pone en marcha esta hipótesis, la Asamblea será pública y trasmitida por la cadena nacional de radiodifusión. El lunes se develará el misterio de cómo informarán al Poder Legislativo los titulares de Relaciones Exteriores y Defensa.

Sorprendentemente, Gildred manifestó su sorpresa

El embajador de los Estados Unidos en la Argentina, Theodore Gildred, reconoció que a su gobierno "realmente le sorprendió" la decisión británica de realizar operativos militares en las islas Malvinas, medida que calificó de "arbitraria". Sin embargo, el embajador norteamericano admitió que "no podemos tomar una postura" sobre ese tema, por ser la Argentina y Gran Bretaña "dos países amigos de Estados Unidos".

En San Luis, donde estuvo interiorizándose sobre el proceso de radicación industrial, Gildred señaló que su gobierno está preocupado ante la repercusión que suscita la inminente iniciación de las maniobras militares. "Deseo que nuestros amigos ingleses y argentinos encuentren cuanto antes la manera de resolver este problema que no ayuda a nadie", aclaró el embajador norteamericano, quien fue recibido en la capital puntana por una manifestación que repudió su visita a la provincia.

Acerca de las versiones que señalan que los Estados Unidos prestarían apoyo logístico a Gran Bretaña desde el archipiélago de Asención, Gildred aseguró no conocer nada al respecto, aclarando que "son islas británicas y no de Norteamérica". Consideró, no obstante, que la decisión británica fue unilateral: "Descarto categóricamente —dijo— que dicha postura (la de efectuar las maniobras) haya surgido en el seno de la OTAN".

El tema Cuba no estuvo ausente en las declaraciones del embajador norteamericano: "Cada país soberano tiene derecho a expresar los valores que va a votar. Nosotros tomamos una decisión muy clara y ahora le toca al gobierno argentino".

Una decisión inútil y cara

"La Argentina tiene que movilizar toda su batería diplomática, pero realizar estos movimientos de tropas en el Sur no tiene ningún sentido", aseguró a *Página/12* el titular del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Emilio Mignone. Las acciones defensivas que ordenó el Gobierno en el Atlántico Sur constituyen para Mignone "una forma de gastar dinero y energía inútilmente y, además, preocupa y pone nerviosa a toda la población".

El titular del CELS advirtió sin embargo, que la decisión del Gobierno "puede estar dirigida a mantener ocupados a los militares con la hipótesis de conflicto externo en el Atlántico Sur; de esta manera, los ejercicios defensivos que se van a cumplir obedecen más a la política interna que a la llegada de las fuerzas británicas". Esta situación, reconoció Mignone, es desde hace tiempo un tema para el debate en los organismos defensores de los derechos humanos: "En ese sentido —dijo— estas maniobras pueden ser razonables, pues mantienen a los militares ocupados en una hipótesis de conflicto con una potencia extranjera".

Más allá de "lo razonable, desde el punto de vista de la política interna, de estos ejercicios", Emilio Mignone no se dejó de insistir en que el tema de las Malvinas debe solucionarse diplomáticamente.

Chile según Facundo Suárez

El titular de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE), Facundo Suárez, consideró "absolutamente falsos" los trascendidos periodísticos según los cuales el Gobierno manejaba la hipótesis de que en la Argentina se podrían entrenar grupos guerrilleros chilenos con apoyo cubano para que combatan contra el régimen del general Augusto Pinochet.

Chile según Berhongaray

El presidente de la Comisión de Defensa del Senado, Antonio Berhongaray, dijo ayer que "el Gobierno está preocupado ante la posibilidad de que Cuba brinde ayuda desde territorio argentino a algún grupo terrorista chileno. Alguna información que tenemos nos hace pensar que esta posibilidad no es descartable", agregó.

Correo para la primera ministra

El Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel repudió las maniobras militares que Gran Bretaña realizará en las islas Malvinas en una carta que envió a la primera ministra Margaret Thatcher. "Como luchador de la paz, como hombre entregado a la causa de la armonía entre los pueblos, la exhorto respetuosamente a que revea su actitud", señaló.

CGT y patria proveedora

La CGT denunció ayer la existencia de una "patria proveedora que genera un gasto público irracional, en connivencia corrupta con algunos funcionarios del más alto nivel". De esta manera, la organización gremial enfocó el caso de cohecho que se investiga en YPF. Luego, la CGT sostiene que las denuncias hechas por el ministro Rodolfo Terragno "desvirtúan las afirmaciones de que los reclamos sindicales desequilibran los presupuestos de las empresas públicas".

Las juventudes en el Banco

Las juventudes políticas del peronismo, partidos de izquierda y el Centro de ex Soldados Combatientes en Malvinas realizarán un acto frente al Banco de Londres el próximo lunes, en repudio del inicio de las maniobras británicas en las islas Malvinas. Las juventudes del PJ, PC, MAS, PIN y PL junto a los ex combatientes formaron un "frente juvenil de defensa de la soberanía en Malvinas".

La hipótesis de conflicto austral despoja de bandera al riquismo

El rol activo en el conflicto dado a los militares fortalece a los mandos y prueba el "esquema de incumbencias".

Cuando el Gobierno ordenó la implementación de un dispositivo militar de alerta y vigilancia en el Atlántico Sur contaba con la posibilidad de desencadenar, entre otras consecuencias enmarcadas directamente en su política exterior, tres efectos principales: la determinación de una hipótesis de conflicto para las Fuerzas Armadas, el fortalecimiento de las actuales conducciones de las tres armas y el aislamiento progresivo del sector ligado a Aldo Rico, empujándolo a la marginalidad emergente de la falta de realismo de sus reivindicaciones.

El análisis, descripto a **Página/12** por una alta fuente de gobierno, incluyó también la forma en que se pondría en marcha por primera vez el funcionamiento de las incumbencias entre las tres fuerzas, a través de la conducción del Estado Mayor Conjunto y la supervisión del Ministerio de Defensa. Este mecanismo fue acordado en diciembre pasado y se consideró en su momento un paso fundamental en la superación de los conflictos interfuerzas puestos de relieve durante la guerra de las islas Malvinas en 1982.

"La decisión político-militar adoptada el jueves no fue debatida en ningún momento en el partido radical; fue privativa de la Cancillería y el Ministerio de Defensa en conjunto con el Presidente de la Nación", expresó en forma contundente el calificado vocero.

Ayer se iniciaron los aprestos para el cumplimiento de las tareas que consistirán, entre otros puntos, en la detección y correspondiente intercepción de aviones ingleses que eventualmente procuren atravesar territorio argentino. Para cumplir estas operaciones, el epicentro de las tareas se ubicará en la ciudad de Río Gallegos, a 600 kilómetros de las islas Malvinas, en directa relación con las guarniciones de las tres fuerzas establecidas en la provincia de Santa Cruz.

La iniciativa del Gobierno coloca, en el plano estrictamente interno de las Fuerzas Armadas, el efecto en cadena de la formulación de una hipótesis de conflicto y el marginamiento de los riquistas empujados —de hecho— al "bandolerismo", según el término empleado por fuentes gubernamentales.

"La hipótesis de conflicto, que no puede ser otra que la del Atlántico Sur, desarma a los que desde las posiciones de Aldo Rico acusaban al Gobierno de desmalvinización", señaló un vocero allegado al presidente Raúl Alfonsín. Una de las banderas de Aldo Rico en la rebelión de Semana Santa y en Monte Caseros fue la falta de una hipótesis estratégica referida a la ocupación británica de las Malvinas.

"Si el Gobierno fija una política seria y les da una hipótesis de conflicto, el riquismo se irá aislando paulatinamente y terminará convertido al bandolerismo político", añadió el vocero, "y todos sabemos que la delincuencia es el perfil que aún los más acérrimos opositores al actual generalato se encargan de condenar".

Las fuentes oficiales aportaron ayer, por ejemplo, el dato de que el robo en las oficinas de la calle Tucumán al 1400, el pasado jueves 24, fue en realidad el sexto de una serie sospechosa de atracos en la que vienen interviniendo militares —en actividad o retiro— y civiles detectados en Campo de Mayo, durante la sublevación de Semana Santa, causas que investiga el juez federal Alberto Daniel Piotti.

La necesidad de implementar estas operaciones consolidará la conducción de los actuales estados mayores sobre sus respectivas fuerzas y, a la vez, aceitará el funcionamiento del mecanismo de complementación aún nunca utilizado. Los estados mayores deberán analizar, dentro de la fijación de las hipótesis de conflicto, junto al Ministerio de Defensa, la respuesta adecuada para cada una de las situaciones que se puedan plantear durante el tiempo de duración de las maniobras programadas por el Reino Unido para que se lleven a cabo entre el 7 y el 31 de este mes.

Entre otras operaciones, se estima que se intensificarán los patrullajes por mar y aire de las aguas territoriales que bañan las costas santacruceñas, para lo cual se utilizarán naves y lanchas livianas tanto de la Armada como de la Prefectura Naval, como también aviones de aquella fuerza y de la Aeronáutica. En cuanto al Ejército, brindará, en principio, apoyo a las otras fuerzas para lo que movilizará los efectivos del Regimiento de Infantería 24 con asiento en Río Gallegos.

Gustavo Gilabert



Caridi y Crespo, los mandos fortalecidos.
Los militares con otra preocupación que la interna.

El misterio de un robo

Del asalto a las oficinas de la empresa COMSIT de venta de alarmas para automóviles, habría participado —según fuentes políticas gubernamentales— uno de los grupos de tareas clandestinizados adictos a Aldo Rico, todos adscriptos al Batallón 601 de Inteligencia y cuyo único objetivo era el hurto de dinero y divisas. El atraco, cometido el 24 de febrero, fue el sexto de una sucesión de actos delictivos que investiga el juez Alberto Daniel Piotti. Precisamente el magistrado firmó, hace un tiempo, un certificado de devolución del arma reglamentaria del capitán Víctor Gallo, un amotinado en Semana Santa, asiduo visitante de Aldo Rico en Magdalena y apresado en el operativo de la calle Tucumán. El arma fue hallada en poder de otra banda tras uno de los asaltos investigados. La falsificación de la firma de Piotti fue lo que permitió al grupo asaltante ingresar a las oficinas de COMSIT con una orden de allanamiento judicial. Pese a la cuidadosa acción psicológica desplegada luego del asalto (para desmentir ese móvil y demostrar que en realidad era una acción para sustraer documentación comprometedora), la inteligencia oficial está convencida de que el grupo trataba de procurarse financiamiento para futuras operaciones terroristas. Sería un ejemplo del "bandolerismo político" al que se ve empujado el riquismo, según la tesis oficial.

JUNTA DE CALIFICACIONES EN EJERCITO

Algunos de baja y otros al tribunal

Entre hoy y el jueves, la Junta Superior de Calificaciones del Ejército hará pública su resolución sobre la situación de revista de 24 oficiales que habrían incurrido en faltas disciplinarias por su adhesión al acto de rebeldía de Monte Caseros. La presunción general era que la mayoría pasará a retiro obligatorio y el resto quedará "en disponibilidad" hasta fines de año, cuando sus casos volverán a ser considerados.

Paralelamente, fue elevada al Consejo de Guerra Permanente para jefes y oficiales de la fuerza la primera de las causas abiertas contra personal militar acusado de cometer actos delictivos durante la rebelión de enero. En el caso están imputados nueve oficiales subalternos pertenecientes al Regimiento de Infantería Mecanizado 35 de Rospentec, provincia de Santa Cruz. Los carapintada son los tenientes primero Ariel Antonio Barea Castellanos, Alejandro César Corletti y Miguel Angel Alvarez, los tenientes Gustavo Gabriel Cadena (de infantería) y Franco Farina (de comunicaciones), y los subtenientes del arma de infantería Jorge Oscar Fernández, Eduardo Pablo Garbini, Carlos Eduardo de Simone y Carlos Alberto Corral. Los dos últimos tienen prisión preventiva atenuada, mientras que los restantes están bajo el régimen de prisión preventiva rigurosa.

El comunicado difundido ayer por el Ejército especificó que la decisión de pasar la causa al Consejo de Guerra, obedeció al dictamen en tal sentido del auditor general de las Fuerzas Armadas, contraalmirante Eduardo Coppola.

La Junta de Calificaciones sesionó ayer en la sede del Ejército, y en horas de la noche concluyó el análisis de los 24 casos de indisciplina. Sin embargo, la difusión pública de esas determinaciones quedó demorada hasta tanto reciban la comunicación oficial cada uno de los involucrados y el ministro de Defensa, Horacio Jaunarena. Recién entonces tomará estado público el fallo del organismo castrense.

Por primera vez, la Junta consideró el caso de un oficial superior, el coronel De la Vega, quien estaba al frente del Regimiento 29 de Formosa cuando estalló la rebelión en Monte Caseros. Otro de los legajos analizados fue el del segundo jefe de ese regimiento, teniente coronel Feijó. También se amplió información respecto de la actitud asumida por el teniente coronel Somoza, quien reemplazó al teniente coronel Santiago Alonso, ex titular del Regimiento de Rospentec, cuando se produjo el desplazamiento de éste por su intervención activa dentro del grupo sedicioso. Alonso fue pasado a retiro y Somoza podría sufrir una sanción similar.

Otros legajos que merecieron la atención de la Junta fueron los del teniente coronel Martínez Zuviría y del mayor Serrano, quienes revistaban en el Estado Mayor General del Ejército. Las decisiones de la Junta se conocerán en las próximas horas.



FISCAL MOLINAS

"Perpetua para López Rega"

El fiscal Ricardo Molinas pidió ayer al juez Martín Irurzun que condene con reclusión perpetua a José López Rega.

(Por Luis Bruschtein) **"Nunca más deben utilizarse los medios provistos para el Estado con fines espurios o de persecución personal, con el objeto de imponer una forma de vida o una idea política", sostiene el fiscal Ricardo Molinas para pedir al juez federal Martín Irurzun la condena de reclusión perpetua para el ex ministro de Bienestar Social, José López Rega.**

El fiscal nacional de Investigaciones Administrativas acusa a López Rega por los delitos de asociación ilícita y homicidio agravado por el concurso de tres o más personas, en seis oportunidades, en grado de instigador, como jefe de la organización ultraderechista denominada "Triple A".

La acusación de Molinas se limitó a los hechos por los cuales el ex ministro fue extraditado de los Estados Unidos y que específicamente están referidos a los asesinatos de los abogados Rodolfo Ortega Peña, Alberto Curutchet y Silvio Frondizi, los periodistas Carlos Ernesto Laham y Pedro Leopoldo Barraza y el ex jefe de la policía bonaerense y sobreviviente de los fusilamientos de los basurales de José León Suárez en 1956, Julio Tomás Troxler.

Los seis crímenes fueron cometidos por la Triple A entre los meses de julio y octubre de 1974, y constituyen sólo una ínfima parte de los asesinatos cometidos por esa organización desde mediados de 1974 hasta marzo de 1976 si se tiene en cuenta que el total de víctimas asciende a más de dos mil entre los que se contaron dirigentes gremiales, intelectuales, funcionarios y activistas políticos.

Los conceptos de la acusación formulada por el fiscal Molinas completan la condena al terrorismo de Estado como práctica política, que se configuró en los alegatos de los fiscales y en la sentencia de los jueces de la Cámara Federal contra los ex comandantes de la última dictadura militar. En este último caso, se trataba del terrorismo de Estado ejercido desde un gobierno de facto, mientras que en el caso de la Triple A, éste se instauró aprovechando un segmento del aparato administrativo de un gobierno constitucional.

De hecho, existe una continuidad —hasta ahora poco tratada de manera institucional— entre el accionar de la Triple A y el de la última dictadura militar. Esta continuidad no sólo está dada por los métodos, sino también por los protagonistas. Por ejemplo, el "Gringo" Pierini, dirigente de los obreros petroleros de La Plata, fue secuestrado y asesinado por un comando de la Triple A dirigido por Aníbal Gordon, quien durante la dictadura militar dirigió un grupo de tareas y el campo clandestino de concentración "Automotores Orletti", dependiente del Servicio de Informaciones del Estado (SIDE).

A diferencia de los comandantes, quienes durante el juicio alegaron como argumento de descargo que la represión ilegal había sido ordenada por un gobierno constitucional, el fiscal Molinas entiende esta situación como un factor más condenable.

De esta manera, en un párrafo de su dictamen donde se enumeran los agravantes de la acusación, se indica que "la condición de ministro de un gobierno democrático importa una mayor responsabilidad en el ejercicio funcional y, por el contrario, la forma en que ésta se llevó a cabo —decididamente para delinquir— exterioriza por parte del autor una prostituida predisposición hacia el aprovechamiento de los bienes del Estado con beneficios espurios: montar una máquina para matar".

Molinas pone especial atención en destacar que "aprovechando los medios que le otorgó el Estado y utilizando a su paladar hombres, lugares, armas, vehículos, con un refinamiento estratégico francamente florentino, organizó la "caza del sujeto" contrario a su pensar o crítico de sus acciones, provocando verdaderos safaris políticos que culminaron con la eliminación física de aquellos que se opusieron".

Con acierto, el fiscal Molinas utiliza una frase que emparenta su dictamen con otros que condenaron la práctica del terrorismo de Estado:

"Nunca más —afirma— deben utilizarse los medios previstos para el Estado con fines espurios o de persecución personal con el objeto de imponer una forma de vida o una idea política."



José López Rega,ex ministro de Bienestar Social.
"El jefe de la Triple A se creía poseído por un mandato cuasi divino."

OBEDIENCIA DEBIDA

Civiles presos, militares no

Al mismo tiempo que ratificó la constitucionalidad de la ley de obediencia debida, el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, opinó que debe negárseles el beneficio de esta norma a los nueve civiles que integraron un grupo comando ilegal que torturó, secuestró y asesinó a miembros del Hospital Posadas de Haedo, entre 1976 y 1977. Al dictaminar así, D'Alessio coincidió con el juez federal de Morón, Juan Ramos Padilla, quien en primera instancia negó el amparo de la obediencia debida a los hombres, pero además declaró la inconstitucionalidad de la ley.

Los nueve procesados son Ricardo Nicastro, Luis Muina, Juan Copteleza, José Farasi, Hugo Delpech, Victoriano Acosta, Oscar Teves, Cecilio Abdenur y Argentino Ríos. Integraron el grupo represivo llamado Swat, y actuaron bajo las órdenes del coronel médico Julio Estévez, quien tuvo a su cargo la dirección del Hospital Posadas.

Junto al coronel Agatino Di Benedetto, Estévez está acusado y procesado por haber conducido al grupo de civiles. En una situación que fue catalogada como "paradojal" en medios judiciales, los dos militares podrían llegar a obtener el beneficio de la ley de obediencia debida (ya que ambos alegaron haber actuado de acuerdo con órdenes impartidas por el general Guillermo Suárez Mason), mientras que los civiles no alcanzarían la misma ventaja.

D'Alessio fundamentó su dictamen explicando que los nueve civiles "fueron incorporados a la órbita civil de la administración pública por vía de contrato como empleados de vigilancia interna del hospital", y que no se ha acreditado "vínculo formal alguno (de los procesados) con las distintas fuerzas armadas, de seguridad, policiales o con organismos de inteligencia", por lo que ninguno de ellos ha estado vinculado "en una forma de extrema subordinación".

Los delitos de tormentos y privación ilegítima de la libertad que cometió el grupo de civiles, fueron probados en principio por la Cámara Federal de la Capital, cuando se hizo cargo de la investigación de los crímenes de lesa humanidad cometidos en ese establecimiento. Entonces, la Cámara dividió la causa; el proceso contra los civiles fue remitido al juez Ramos Padilla, en tanto que la causa contra Estévez y Di Benedetto fue incluida en la del Primer Cuerpo. Ahora, será la Corte Suprema de Justicia la que finalmente decida si los nueve hombres del Swat se benefician o no con la obediencia debida.

El caso Argentina 10032 en Derechos Humanos de la OEA

Los abogados Tilsa Albani y Raúl Ferreyra, de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, presentaron una nueva denuncia ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos de la OEA, a causa del fallo de la Cámara Federal de Apelaciones de Tucumán, con voto de sus integrantes Gordillo y De la Vega Madueño — quienes fueron fiscales durante el último gobierno militar— para devolver a la cárcel al preso político Fermín Núñez y negarle la libertad condicional a sus compañeros Francisco Carrizo, Rubén Emperador y José Martín Paz.

En la comunicación al secretario ejecutivo de la Comisión Interamericana, Edmundo Vargas Carreño, se califica de "sentencia arbitraria por ser una derivación no razonada del ordenamiento jurídico vigente en la República Argentina" al fallo contra Fermín Núñez. El mismo se basó principalmente en la calificación de tres miembros de institutos penales —Spada, Borthiry y Cuenca— y en una "equivocada interpretación del derecho a la libertad condicional" por parte de los jueces De la Vega Madueño y Gordillo.

Además, se acusa a ambos magistrados de que, para dictar esta sentencia, debieron "transgredir expresas cláusulas de la Constitución Nacional Argentina". El escrito sostiene que en caso de mantenerse las sentencias recientes contra los cuatro presos políticos se cometería "una nueva violación por parte del Estado argentino al compromiso asumido con la firma del Pacto de San José de Costa Rica".

Opinión

Por Chacho Alvarez

Poder, ética y corrupción

La denuncia de corrupción en las compras del Estado realizada por el ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, coloca en la superficie un tema que transita en los *pasillos* de la sociedad, pero que, más allá de denuncias aisladas, termina siendo ajeno a las estrategias políticas.

Existen en las formaciones discursivas hegemónicas dos variantes respecto del fenómeno de la corrupción, que dejan intacto el problema: la primera, tributaria de una Argentina próspera y productiva, la asocia al crecimiento y a la distribución; "vivir y dejar vivir", "robar pero repartir", una suerte de populismo economicista, viable cuando no existen como en la actualidad las asfixiantes condiciones de la deuda externa, la desinversión y la desacumulación. Si el pueblo vive mejor, la denuncia de corrupción queda fijada como "moral burguesa", una coartada de la oligarquía vendepatria para atacar las conquistas populares y las políticas del Estado asistencialista.

Desde otro lugar, la ética funciona como resorte discursivo, como tradición o recuerdo de acontecimientos pasados. Un ingrediente más de los rituales y simbologías que pretende operar frente a la corrupción, pensándola más en términos de *irregularidades administrativas* que como elemento constitutivo del poder.

Más allá de las interminables discusiones filosóficas, sobre la relación entre la ética y el poder o las apelaciones retóricas desapegadas de la dimensión real que, tal cual lo demostró el resultado de las elecciones del 6 de setiembre, marcan las limitaciones del totalitarismo semiológico, el tema nos conduce a discutir la dignidad y la productividad de la acción política presente.

Un nuevo sentido de lo ético implica cuestionar el pragmatismo, en tanto la lucha política en un país dependiente e injusto, es principalmente una lucha por definir el sentido de la política.

La gente espera que la *clase política* desate los nudos de poder, que la dictadura dejó como irreversibles marcas fundacionales. Que demuestre que, pese a la penuria de recursos y a la crisis, existe voluntad y decisión para enfrentar la corrupción, no como *juego* o valentía funcionarial, que se aplaude desde la *tribuna*, sino como estrategia de poder popular. Desde allí se puede convocar y convencer a la sociedad de que vale la pena *invertir* en participación y compromiso. Ponerle el cuerpo a un sistema político, que no sea sólo concebido como contrato, o capacidad de transacción e intercambio de prebendas, sino como desafío de transparencia y transformación. "Imponer la ética" no se reduce a revertir *irregularidades*, sino, como lo prefigura la gestión de Floreal Ferrara, exige la decisión democrática de disputar el sentido de la política y el poder.

Implica construir un sistema, privilegiando a los más débiles y enfrentando la corrupción, no desde el *rezo laico*, sino como combate contra la impunidad de los poderosos.

Tenev apunta al Senado

El Partido Justicialista y el gobierno chaqueño apoyan la candidatura a senador nacional del ex gobernador Florencio Tenev, en reemplazo de Deolindo Bittel. Mediante un documento suscripto por Alberto Silvestre Torresagasti y Carlos Tenev, hermano del candidato, el partido advirtió que votar en favor de Tenev "es una resolución inquebrantable, unánime y por aclamación de la convención provincial, y ningún peronista debe ni puede ignorar la instrucción máxima partidaria". Por su parte, el vicegobernador del Chaco, Emilio Carrara, instó a los legisladores radicales a "no hacer más cuestionamientos, para que el tema se defina antes de fin de mes".

"Suárez Mason irá a la cárcel"

El fiscal de la Cámara Federal, Luis Moreno Ocampo, sostuvo ayer que "vamos a ganar el juicio de extradición y (el ex general Guillermo) Suárez Mason tendrá el mismo destino que Firmenich y López Rega: la cárcel". El fiscal recordó que, al igual que el defensor del ex ministro de Bienestar Social y el del jefe montonero, el abogado de Suárez Mason argumentó que los cargos en su contra eran políticos.

Rico, el hambre y el petróleo

El periódico de las Madres de Plaza de Mayo reaparecerá hoy, luego de un mes de receso, con una nota central dedicada a un análisis sobre las consecuencias de la rebelión militar de Monte Caseros. Además, en la sección "Crónicas del hambre" un artículo referido a las consecuencias sociales de la política económica y la primera de una serie de notas firmadas por Federico Alvarez Rojas sobre política petrolera.

El copiloto de Menem será Duhalde, y Cafiero-Vernet es casi un hecho

Los precandidatos de la interna justicialista Carlos Menem y Eduardo Duhalde fueron proclamados en ruidosa y sorpresiva conferencia de prensa. El cafierismo no quiso, en cambio, confirmar la elección de Vernet.

Carlos Menem confirmó ayer que su acompañante de fórmula será el ex intendente de Lomas de Zamora y actual vicepresidente primero de la Cámara de Diputados, Eduardo Duhalde, mientras que su contrincante en la interna partidaria, Antonio Cafiero, ya tendría decidido que José María Vernet complete el otro binomio que confrontará el 26 de junio en los comicios del Partido Justicialista para definir las candidaturas de 1989.

Si bien los voceros allegados a Cafiero se encargaron ayer de desmentir la decisión íntima del gobernador, otros voceros confirmaron la especie y adelantaron que la presentación de la precandidatura de Vernet sería inminente. O por lo menos, inmediatamente después de que se publique mañana la solicitada de apoyo a *Cafiero Presidente* por parte de gobernadores, legisladores y dirigentes el PJ de todo el país.

Menem, muy optimista, dijo ayer en la conferencia de prensa celebrada en el Hotel Elevage que "el 26 de junio se producirá un nuevo 17 de Octubre en las urnas, para tratar de devolverle al justicialismo su identidad, que tan poco luce hoy". "Será el pueblo —siguió—, y sin ningún tipo de presión, el que decidirá cuáles serán los candidatos que representarón al justicialismo en el '89." La alusión estuvo dirigida a los aparatos del justicialismo que apoyan mayoritariamente a Cafiero, ante los cuales el riojano contrapone sus favorables encuestas de popularidad entre la masa de afiliados.

No menos eufórico se lo notó a Duhalde, quien caracterizó a Menem como "el dirigente justicialista más importante después de Perón". Anticipó que durante este fin de semana ambos se harán presentes en la Fiesta de la Vendimia en Mendoza, donde también tienen programada una llamativa visita a las instalaciones de las bodegas Giol. Allí Cafiero se desempeñó como interventor durante el gobierno justicialista del período 1973-76. También el santafesino Raúl Carignano —titular del PJ santafesino— se sumará a la delegación menemista.

Según informaciones recogidas por **Página/12**, el menemismo apretó el acelerador cuando obtuvo el dato de que el gobernador bonaerense le comunicó a José María Vernet su decisión de que el santafesino fuera su acompañante de fórmula y que el anuncio sería inminente. Allegados al cafierismo se negaron a confirmar la versión que viene circulando con insistencia desde el miércoles último.

Sin embargo, la tranquilidad manifestada por Vernet desde mediados de semana y el viaje realizado por Cafiero a dos localidades de la provincia de Buenos aires, aparentemente desentendido de la interna peronista, serían precisamente indicios de que Cafiero ya tiene la decisión tomada, y que sólo espera el mejor momento para darla a conocer.

El vocero de prensa de Vernet se negó a brindar cualquier tipo de información, pero dijo a **Página/12** que "el lunes o el martes va a pasar algo importante". El enigmático mensaje y la seguridad deducidos de sus palabras contrastaron con el ánimo caído que se percibió en las oficinas de Carlos Grosso.

De todos modos, el grossismo seguía confiando en la posibilidad de influir a Cafiero debido al mayoritario apoyo brindado por gobernadores y presidentes de distrito a la candidatura del titular del peronismo porteño. "Vernet no tiene lobby interno", señaló, por ejemplo un importante dirigente renovador que no apoya a Grosso.

Los promotores de la figura de Vernet contrapusieron a la cena realizada el martes pasado —donde Grosso obtuvo importantes avales— otra comida nocturna, en este caso de los senadores nacionales del peronismo que en su totalidad (salvo los ausentes: Eduardo Menem, Libardo Sánchez y Ramón Saadi) avalaron la precandidatura del ex gobernador de Santa Fe.

El cónclave gastronómico fue organizado por los senadores Liliana Gurdulich y Luis Rubeo, ambos de Santa Fe, quienes lograron el apoyo a Vernet a partir de un esquema tentativo: reordenar el poder interno a través de la promoción de Rubeo como presidente de la Cámara alta y de Carlos Juárez —de Santiago del Estero— como presidente del bloque peronista unificado.

Cafiero anunciará el nombre del "elegido" sólo después de la aparición de la solicitada de la junta promotora de su candidatura, que será publicada mañana. La declaración lleva la firma de todos los gobernadores, menos José Octavio Bordón (Mendoza), Vicente Saadi (Catamarca), Adolfo Rodríguez Saa (San Luis) y obviamente Menem. Todos los demás, incluidos Jorge Busti (Entre Ríos) y Néstor Ahuad (La Pampa) —reticentes a parcializarse en la interna— promoverán la candidatura de Cafiero.

Horacio Paone



Carlos Menem, con Juan Carlos Rousselot a la izquierda y Eduardo Duhalde a su derecha.
"El más importante dirigente después de Perón", optimizó a su nuevo líder el precandidato.

RADICALISMO

Franja convoca a todo el mundo

La agrupación radical universitaria Franja Morada será la convocante formal del encuentro nacional partidario que tendrá lugar el próximo domingo 13 en la Capital Federal y al que asistirán especialmente invitados representantes del Movimiento de Renovación y Cambio, las coordinadoras de Buenos Aires, Santa Fe y Capital Federal y la Línea Córdoba.

Los dirigentes Federico Storani, Leopoldo Moreau, Carlos Becerra, Enrique Nosiglia, Marcelo Stubrin, Luis Cáceres y Ricardo Laferriere se reunieron el miércoles último en un despacho del Parlamento nacional para acordar los puntos del llamamiento a la asamblea. Allí comenzó a redactarse el manifiesto que, como corolario de la reunión del 13, ratificará el apoyo a la fórmula presidencial Eduardo Angeloz-Juan Manuel Casella para los comicios de 1989.

Los asistentes coincidieron en criticar el "apresuramiento" del rionegrino Osvaldo Alvarez Guerrero, vicepresidente primero de la UCR, al hablar de la eventual conformación de una nueva línea interna "progresista". "Se adelantó, dejó excluidos y convocados y eso es provocar heridas antes de tiempo", opinó Storani. Becerra y Nosiglia señalaron entonces la necesidad de que el encuentro nacional no se convirtiera en la iniciativa excluyente de una línea interna del radicalismo —o de la Coordinadora, como se ideó en un principio— sino desde un "ámbito común". La decisión finalmente tomada fue que Franja Morada se encargara de cursar las invitaciones, luego de que en su congreso de Paraná convocara a recrear una "corriente común de pensamiento".

Escogieron además la fecha del 13 de marzo con un objetivo preciso: dos días después, el 15, comenzarán a funcionar formalmente las juntas promotoras de la fórmula radical que integrará a las figuras principales de todo el espectro interno partidario. Al encuentro nacional asistirían, además de los promotores originales del realineamiento —Cáceres, Storani, Alvarez Guerrero y Barrios Arrechea— Leopoldo Moreau, Enrique Nosiglia y Alfredo Orgaz.

CONGRESO PEDAGOGICO

La discusión sube de tono

A medida que se avanza en las definiciones políticas y pedagógicas, se hace más difícil la posibilidad de arribar a un proyecto educativo coherente. Hoy se discute la formación castrense.

(Por Rubén Levenberg, desde Embalse, Córdoba) **Las distintas posiciones que se fueron manifestando durante esta última etapa del Congreso Pedagógico muestran, cada vez con mayor claridad, que es difícil elaborar un proyecto educativo coherente sobre la base de esos trabajos. En cada comisión los distintos sectores impulsan propuestas que a menudo se repiten —al menos en sus contenidos— y que en oportunidades son aprobadas y rechazadas en otros.**

Para colmo, a medida que las tareas de los grupos de debate se fueron introduciendo en áreas políticas y pedagógicas más específicas, se fue elevando el nivel de los despachos que, en casos, incluyen propuestas contradictorias con las de otras comisiones.

Por ejemplo, la comisión 4 aprobó el miércoles un dictamen que, por treinta y siete votos contra uno, impulsa la "libertad de enseñanza". Ese mismo concepto fue rechazado por la comisión 7, la cual postuló además que "el Estado debe reglamentar los contenidos mínimos para todos los niveles, prestar y asegurar la prestación, controlar y supervisar los servicios educativos y garantizar la enseñanza gratuita".

Esta misma comisión, hasta última hora de anoche, continuaba enfrascada en el debate sobre educación pública y privada. Uno de los puntos en cuestión —y que generó los más ásperos intercambios— se refiere a la propia definición de los establecimientos públicos. Los sectores privatistas sostienen que dicho rubro abarca tanto a los estatales como a los de enseñanza particular, hipótesis nada cara a quienes levantan las banderas de la principalidad del Estado. Si bien las diferencias eran grandes, al cierre de esta edición los delegados aún luchaban por compatibilizar ambas propuestas.

En cuanto a la comisión número 1, cuyo tema general es "Objetivos y funciones de la educación, concebida como permanente para la democratización y la afirmación nacional en el contexto de la liberación latinoamericana", ayer discutió el punto referente al afianzamiento de la soberanía. Uno de los proyectos, con clara influencia de los delegados peronistas, considera que para defender la soberanía es necesario "un proyecto nacional, integrado por las realidades regionales, que no aporte modelos o esquemas deformados de los medios urbanos hacia las comunidades suburbanas o rurales", que se comprometa con "la independencia económica, la soberanía política y la justicia social". Estos términos provocaron el alborozo de un delegado peronista: "Como dijo el general —deslizó en un pasillo—, a la gallina hay que desplumarla pero sin que grite".

Periodista muy particular

(Desde Embalse) Ayer, tras la aprobación de dos despachos en disidencia —uno por la enseñanza religiosa, y el otro contrario—, la comisión 2 del CPN, con el voto de los delegados católicos, intentó sesionar en secreto pidiendo la salida de los periodistas. Tras las disculpas a los medios por parte del coordinador, el católico Julio Labaké, trascendió cuál era el motivo de discusión: días atrás, en ese grupo de debate, un delegado intransigente exigió el retiro de la prensa, ya que observó que una operadora política del Consejo Superior de Enseñanza Católica (CONSUDEC), Susana Casal de Lizzarazu, usaba una acreditación de prensa para entrar a las comisiones e impartir indicaciones a los delegados católicos. Por otra parte, representantes de distintos medios de prensa repudiaron la actitud de la operadora política.

POLEMICAS

La formación de los militares

(Desde Embalse) **Sin lugar a dudas el problema de la formación de los militares —cuyo tratamiento corresponde a la comisión número 3— generará agudas polémicas en los debates del Congreso Pedagógico en su última jornada, que se desarrolla hoy. Al respecto, el informe de la provincia de Buenos Aires sostiene en uno de los dictámenes mayoritarios que "las materias no específicas de la carrera serán cursadas en institutos terciarios nacionales, para posibilitar la integración del alumnado y la convivencia en la vida democrática".**

También afirma que "las escuelas de las Fuerzas Armadas y de seguridad tendrán sus programas supervisados por el poder civil igualmente que la designación de los profesores". Para el nivel medio, proponen que los futuros militares realicen su formación profesional junto con "todos los adolescentes argentinos".

Otro despacho, aprobado en disidencia por la provincia de Buenos Aires en su asamblea jurisdiccional, manifiesta que "se deberán suprimir los liceos militares". Esta posición es sustentada por el Centro de Militares para la Democracia.

Por otra parte, el informe cordobés considera que "la educación militar debe estar inspirada en los valores absolutos de la vida (Dios y la Patria) que tienen su fundamento en la concepción cristiana y en los más sagrados principios de la Constitución nacional". En otro párrafo, al definir el perfil del hombre militar argentino, plantea que "debe tener plena identificación con los valores y formas de vida cristianos".

"Los 500 que no son, pero están"

A pesar de su desmentida del martes pasado, ayer el subsecretario de Relaciones Educativas, Héctor Gutiérrez, ratificó que "el gobierno nacional y los estados provinciales ofertaron (a la CTERA) un piso inicial de 500 australes, lo cual permite unificar para marzo a las dos terceras partes de los docentes del país". Sin embargo, las negociaciones de la gran paritaria docente pasaron a cuarto intermedio hasta el próximo lunes, a la espera de un nuevo ofrecimiento oficial, ya que en principio, la CTERA consideró "insuficiente" ese aumento.

Ofensiva de la CONADU

Ante la falta de respuesta oficial a los reclamos salariales de los docentes universitarios, el plenario de la CONADU, que sesionará hoy en Córdoba, decidiría no empezar las clases. Al menos, para el momento de las decisiones, las universidades de Córdoba, La Pampa, San Luis, Río IV, Misiones y la Tecnológica llevan el mandato explícito de no iniciación del ciclo lectivo. No obstante, para tratar de encontrar una salida antes de que la sangre llegue al río, la CONADU se entrevistará la semana próxima con los dirigentes estudiantiles de la Federación Universitaria Argentina (FUA).

Prácticas de trabajo real para estudiantes avanzados

El senador Ricardo Lafferrière presentó un proyecto que prevé convenios entre el Ministerio de Educación y las cámaras empresarias, con el fin de que los estudiantes "del nivel medio y universitario tengan oportunidad de hacer prácticas directas en un ámbito real de trabajo".

La iniciativa del legislador entrerriano establece que podrán gozar de esas prácticas no rentadas "los alumnos que estén cursando el último año del colegio secundario en escuela de comercio o técnicas". En el caso de los universitarios, tendrán oportunidad de participar quienes "hayan aprobado la mitad de las materias de las carreras tecnológicas".

"Al no fijarse remuneración alguna —agrega— se facilita la viabilidad del proyecto, porque a las empresas no les implica ninguna erogación y al Estado lo beneficia porque no se verá obligado a conceder desgravaciones impositivas."

ESTATALES

Representantes de los gremios estatales y el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, acordaron que los trabajadores de ese sector se incorporarán a las negociaciones paritarias "sin condicionamientos". El documento respectivo será firmado pasado mañana por Tonelli y el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini. El acuerdo surgió después de una reunión entre el titular de la cartera laboral y los dirigentes José Pedraza (ferroviarios) y Rubén Pereyra (Obras Sanitarias), en la que fueron superados los cuestionamientos sindicales al decreto 188, impulsado por el Ministerio de Economía.

Un dólar por 6,25 australes

El Banco Central dispuso la segunda minidevaluación del austral (1,07 por ciento) en lo que va del mes elevando la paridad del dólar oficial a 4,68/4,71, eso implica que acumula en el mes un 2,17 por ciento. Por otra parte, el dólar libre se cotizó en casas de cambio a 6,13/6,25. De esta forma la brecha cambiaria se sitúa a 32,70 por ciento. En cuanto a la tasa de interés, en el interempresario se ubicaba en torno al 17,5 por ciento y para pequeños ahorristas en el 13,5.

Hay tono porque se comunicaron

La Federación de Empleados Telefónicos (FOETRA) levantó anoche las medidas de fuerza que venía aplicando en reclamo de mejoras salariales. En forma imprevista, los dirigentes de FOETRA se comunicaron con funcionarios de la cartera laboral y anunciaron la suspensión de los paros parciales, no obstante que el Ministerio de Trabajo había convocado a ese gremio a una audiencia de conciliación. FOETRA indicó que los trabajos serán reanudados de inmediato.

Más sobre las coimas en YPF

El secretario General del Sindicato Flota de los Petroleros del Estado, Eduardo Virasoro, señaló ayer que "los capitanes de ultramar Omar Baquela y Néstor Miglio (involucrados en la denuncia por estafa en la gerencia general de Navegación de YPF) no son funcionarios de carrera, sino ocupantes de puestos políticos ubicados por el radicalismo".

De acuerdo con el currículum de ambos procesados que tiene el sindicato, Baquela llegó a la empresa estatal proveniente de la petrolera Bridas, y Miglio, de la firma Astra.

Virasoro también dijo que "llama poderosamente la atención que el ministro Rodolfo Terragno haya declarado públicamente que las investigaciones por supuestos ilícitos comenzaron en noviembre del año pasado". "Si había sospechas desde entonces —agregó— por qué ascendieron a Baquela a gerente general el 23 de diciembre de 1987".

Por último, el sindicato reseña que a través de cartas enviadas al presidente Alfonsín, fechadas el 24 de junio de 1985 y el 1° de julio de 1987, los trabajadores denunciaron las irregularidades que ahora ocupan la atención pública.

EL INDEC registró un alza de precios de 10,4 % en febrero

El índice de precios del mes pasado resultó ser inferior a los pronósticos que circulaban entre los analistas. Sin embargo, el alza a nivel mayorista —13,3 por ciento— hace prever un arrastre para marzo.

El índice de precios al consumidor de febrero se ubicó casi dos puntos por debajo de la expectativa inflacionaria generalizada —incluida la del propio equipo económico— ya que registró un aumento del 10,4 por ciento, según los datos oficiales difundidos ayer por el Instituto Nacional de Estadística y Censos.

Este guarismo representa una inflación acumulada en los dos primeros meses de 1988 del 20,5 por ciento, en tanto que fue del 189,0 por ciento la variación registrada entre febrero de 1987 y el mismo mes del año en curso. El índice de precios al por mayor, por su parte, aumentó un 13,3 por ciento en febrero último y acumuló en el bimestre un crecimiento del 27,0 por ciento.

La difusión de los índices —que incluyen también al de la construcción en la Capital Federal que creció un 9,3 por ciento— se dio en el marco de un prolongado conflicto que el personal del INDEC mantiene con la Secretaría de Planificación desde hace cuatro meses, como consecuencia de la incorrecta liquidación de sus haberes. Esto de todos modos no retrasó la elaboración y publicación de las estadísticas que se dieron a conocer dentro de los plazos previstos.

El rubro que más subió en el índice minorista fue el de transporte y telecomunicaciones que, al igual que el equipamiento del hogar, registró un 12,5 por ciento. La información desagregada de estos rubros permite comprobar que el subgrupo "nafta, aceite y grasas" aportó un 20,5 por ciento del crecimiento en transporte y comunicaciones.

El capítulo Alimentación y Bebidas, a su vez, subió un 10,4 por ciento y en su composición incidió el incremento en el precio del azúcar, los dulces y otros derivados, que fue del 30,4 por ciento. Los aceites y grasas aumentaron un 21,4 por ciento y las bebidas alcohólicas un 11,2 por ciento.

El combustible y la electricidad crecieron un 15,0 por ciento y un 11,9, respectivamente, mientras que los gastos de transporte aumentaron un 13,1 por ciento. El precio del tabaco evolucionó un poco más abajo que los anteriores, al subir un 9,0 por ciento en febrero.

En la variación del 13,3 por ciento que registró el índice mayorista, influyó el alza del 13,4 por ciento que arrojaron los productos nacionales y el 12,8 por ciento de los importados. Estos últimos evolucionaron paralelamente con el ajuste del tipo de cambio, ya que el austral fue devaluado un 12,53 por ciento durante febrero.

Para marzo, las previsiones inflacionarias son aún mayores que las que existían para febrero, ya que se manejan cifras cercanas al 17 o 18 por ciento en el índice minorista y casi el 20 para el mayorista. Los dos grupos estarán fuertemente afectados por el incremento del 32 por ciento de los combustibles dispuestos a mediados de febrero para aumentar la recaudación previsional. El impacto recién se sentirá sobre los precios de marzo como consecuencia de la metodología utilizada por el INDEC para sus relevamientos. Un nuevo aumento de combustibles superior al 10 por ciento podría aplicarse la próxima semana, según revelaron voceros del Ministerio de Obras y Servicios Públicos.

DISCUTEN LA PAUTA DE AJUSTE

Avances en la tratativa salarial



El dirigente ferroviario José Pedraza y el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli.
Las deliberaciones giran en torno del lapso de actualización, que bajará de semestral a mensual o bimestral.

Empresarios, gremialistas y gobierno dieron ayer el puntapié inicial a una fórmula de acuerdo para destrabar la discusión sobre la vigencia del salario mínimo. Para ello, el Consejo que atiende la marcha de esa remuneración, elaborará un proyecto de decreto para reducir su tiempo de duración establecido en 180 días por la norma respectiva.

Una comisión reducida del Consejo Nacional del Salario Mínimo, Vital y Móvil logró el avance en una reunión realizada en la cartera laboral y acordó que las partes sigan compatibilizando posiciones en los próximos días. El grupo, integrado por el ferroviario José Pedraza; Daniel Funes de Rioja, de la Unión Industrial Argentina, y el secretario de Trabajo, Luis Lozano, tratarán ahora de decidir entre los 60 días que pide el sector patronal y los 30 que reclama la CGT.

En el encuentro surgieron varias puntas de acuerdo, pero cada uno de los delegados se retiró con la idea de consultar a los dirigentes de sus respectivos sectores. Sin embargo, pudo saberse que la idea de programar un decreto reglamentario surgió de la propia central obrera, buscando obtener alguna garantía de que el salario mínimo tenga una actualización mensual durante abril y mayo, para seguir haciéndolo luego cada 60 días.

Una vez que esté resuelto el tema de la vigencia salarial, las partes deberán abocarse de lleno a estudiar una cifra que permita elevar para el mes de abril los 350 australes que rigen actualmente y cuyo valor es seriamente cuestionado desde el sector sindical.

Por ahora, Saúl Ubaldini sigue insistiendo en que la suma más lógica es la inicial de 780 australes ("Cada día que pasa, la realidad nos indica que no estábamos equivocados", explicó a **Página/12**). A su vez el Gobierno podría moverse de los 440 australes sugeridos —con intención de acoplar a los empresarios— para el mes de marzo. Voceros sindicales confiaron en que la importancia del alza inflacionaria que se espera para el presente mes, así como la imperiosa necesidad de aunar criterios para que el Consejo no fracase, obligue a un cambio de clima en las tratativas.

POLEMICA FISCAL

El debate por TV sólo dejó ganadores

Para el balance que hicieron los empresarios y los representantes oficiales luego del debate del jueves entre Mario Brodersohn y la conducción de la UIA sólo hubo ganadores. Los industriales celebraron su supuesta victoria, aunque no sin la sorpresa que les produjo ver cómo su contendiente les "perdonó la vida" de manera casi inexplicable.

"Es increíble —comentó un empresario mientras devoraba un plato de centollas en el ágape que ofreció Alejandro Romay esa misma noche en el Canal 9— pero nos quedamos con todo el rédito político".

Mario Brodersohn, por su parte, consideró que el objetivo inicial —defender la política impositiva— estaba plenamente cumplido, porque la excusa empresaria sólo llegó al punto de autoconsiderarse "ladrones" —como lo leyó De la Fuente en su apunte— responsabilizando al Gobierno por permitirlo. "Como argumento es bastante lastimoso" opinó un asesor del titular de Hacienda.

En el oficialismo privó también el convencimiento de que "si algo se perdió cuando hubo ataques contra la política económica global, fue porque no se quiso responder y no porque no existieran respuestas".

Otros se atrevieron a sugerir que nadie arriesgó demasiado porque hay "niveles de acuerdo que no se pueden hacer públicos". Los dichos de este audaz espectador se vieron mejor sugeridos en un tramo de la discusión:

—"Ustedes nunca nos consultan para nada", se quejó De la Fuente.

—"Miente —replicó Brodersohn— porque debe acordarse bien de todas las veces que comimos juntos."

El empresario recogió el guante ante la evidencia y sólo respondió: —"Es verdad, estaba muy rica la comida."

NACE UNA ESTRELLA

(Por Daniel Sosa) Cuando Rodolfo Héctor Terragno era todavía periodista, allá por 1981, editó un pequeño pero rico libro titulado *Muerte y resurrección de los políticos*. Allí transcribió una conversación mantenida con Federico Pinedo, tres veces ministro de Economía (de 1933 a 1935, con Agustín P. Justo; de 1940 a 1941, con Ramón S. Castillo; y en 1962, con José María Guido). Una de las opiniones vertidas por Pinedo en esa charla fue contundente: "El petróleo bajo tierra no sirve para nada". Sobrados indicios autorizan a pensar que el ministro de Obras y Servicios Públicos recordó particularmente aquella conversación durante esta semana.

Lo cierto es que a muy corto plazo estarán dibujados los nuevos diagramas de la producción petrolera. Las carpetas correspondientes reemplazarán a las que manejaba Jorge Edgardo Lapeña e incluirán una diferencia relevante. Esta vez la columna que marca el saldo entre importación y exportación de hidrocarburos no será escrita con tinta roja. El ex secretario fue inmolado precisamente por atentar contra la posibilidad del abastecimiento con materia prima autóctona. Algo que Terragno y el propio presidente Raúl Ricardo Alfonsín no estuvieron dispuestos a soportar en estos tiempos de divisas escasas.

La caída de Lapeña tuvo el mal presagio de confluir con la sonada denuncia por coimas en compras de YPF. Lo que provocó un desmedido escozor en el partido que aporta la mayor cuota de políticos al gobierno. Al grito de "honestidad" se desgarraron las vestiduras cuantos dirigentes se enorgullecen de portar la boina blanca. Pero la polvareda impidió una discusión detallada sobre la forma en que se piensa extraer más petróleo. En rigor, lo que se conoce como plan Olivos II —pergeñado en la quinta presidencial con un grupo de empresarios del sector— es apenas el punto de partida de una estrategia aún más privatista. No sólo se trataría de otorgar yacimientos que hasta ahora explota la compañía estatal para que los contratistas les saquen más jugo. Lo que se empieza a diseñar tras el recambio de funcionarios es una estrategia a más largo plazo, que delimite el negocio entre las petroleras extranjeras y las de capital nacional, con el replanteo del rol de YPF. A esto se lo denomina "reestructuración" del sector energético y en esa dirección apuntan Terragno y el director de Empresas Públicas, Horacio Aníbal Losoviz. Todo parece indicar que los planes de división de la compañía estatal que alguna vez impulsó el ex ministro Pedro Agustín Trucco, en esta oportunidad se llevarán a la práctica.

Por supuesto que restan tratativas con los empresarios, pero la intención es avanzar con la premura de los objetivos trazados. Como lo demostró el caso de Aerolíneas y las gestiones que se llevan adelante con ELMA y ENTel, si de algo carece Terragno no es justamente celeridad. Sabido es que las disputas para comprar parte de la telefónica estatal están a la orden del día y los nombres de las empresas estatales argentinas empiezan a escucharse en prominentes despachos de Europa y Estados Unidos. El paso del mero interés comercial a la avidez del negocio redondo depende de una decisión no descartada en Obras Públicas. Otro sería el cantar —afirman— si tallara la capitalización de la deuda como puerta de entrada de importantes firmas extranjeras al mundo que hoy sólo habitan las empresas estatales. Antes que eso ocurra, de todos modos, el DEP deberá ocuparse de tareas más menudas, como el saneamiento de las adquisiciones públicas.

LOS CONTRATOS ELECTRONICOS

El episodio que derrumbó los eufemismos en la petrolera estatal —ahora todos dicen "coima" sin ruborizarse— provocará a corto plazo dos tipos de derivaciones. En primer lugar se avanzará legalmente sobre los casos más notorios de irregularidades. Ya sea por acciones del ministerio basadas en datos de la Sindicatura de Empresas Públicas, como por denuncias del fiscal de Investigaciones Administrativas. No hay mucho que escarbar para encontrar sobreprecios, cláusulas perjudiciales al Estado en los contratos, licitaciones fraguadas o secretas, proveedores que incurren en sus malas costumbres y funcionarios que padecen vista gorda. Por otra parte, en pocas semanas estará en marcha un nuevo sistema global de compras y controles. La política del MOSP se asentará en la difusión pública de los pasos estatales en materia de adquisiciones, con los mismos proveedores actuando como testigos.

Obviamente la oportunidad será otra más para echar a andar mecanismos modernizadores (léase incorporación de computadoras para transmitir más rápidamente la información y las objeciones). La apoyatura legal será un decreto de Presidencia de la Nación que obligará a publicitar las contrataciones del Estado. Quienes están en la tarea de pulir esta norma aseguran que tres de cada cinco australes que se gastan en licitaciones públicas no son bañados por la luz del día. Allí se concentra buena parte de las maniobras que en cada presupuesto terminan por abultar el denostado gasto público.

Como esta cuenta deberá ser achicada irremisiblemente durante este ejercicio, el gobierno no dudará en apelar a otras medidas aún más drásticas. Por ejemplo, la Secretaría Legal y Técnica que funciona en la Casa Rosada propuso castigar a las empresas que hayan incurrido en infracciones (el término vulgar es "cometas"). Hoy, muchos proveedores que en distintas ocasiones hicieron sus negocios a fuerza de corrupción, siguen gozando del respaldo de sus contactos. Pero algo podría modificarse si siguen soplando los vientos moralizadores: se penaría a tales empresas primero con suspensión y luego con la exclusión directa del registro de proveedores. La cruzada que comenzó simultáneamente en Gobierno y Obras Públicas cuenta con un aliado en el Palacio de Hacienda. No en vano Adolfo Martín Prudencio Canitrot reiteró cuantas veces pudo su denuncia de "la patria contratista". Otro común denominador que puede encontrarse en esos funcionarios —cuya orientación, por lo demás, es bastante diferente— es la obsesión por equilibrar las cuentas del Estado.



OTRO 17, ESTA VEZ EN MARZO

También la inquietud por el déficit fiscal estuvo presente en la decisión de relevar a Lapeña. Una eventual importación de petróleo hará peligrar la balanza comercial y con ella los pagos a acreedores, lo que no está en la intención oficial. Del lado no gubernamental, la televisión permitió a los máximos dirigentes de la Unión Industrial propalar —debate mediante— su disgusto por las consecuencias de aquel déficit. Los platos rotos caen sobre los contribuyentes y traban el crecimiento económico, se defendieron ante cámaras. La proclama del secretario de Hacienda, Mario Simón Brodersohn, por una mayor equidad en el pago de impuestos, no bastó para conmover a los dirigentes fabriles. Y aunque las estadísticas sobre evasión estuvieron del lado oficial, las repercusiones posteriores a la polémica no permitieron festejar en el Ministerio de Economía. Parecido a un diálogo de sordos el debate ni siquiera fue aprovechado por Brodersohn para recordar el compromiso de sus interlocutores con fallidas experiencias liberales. Por caso, la actuación de Eduardo de la Fuente como subsecretario de Economía de Roberto Teodoro Alemann, durante la gestión de Arturo Frondizi.

Claro que la pelea no tuvo punto final, como tampoco lo tendrá la que recién despunta con el peronismo. El demorado envío del proyecto de presupuesto para su tratamiento en el Congreso ya fue motivo de una acción que arrastró a la UCeDé, el PI y el PSP. Los justicialistas también aguardan su turno para oponerse al plan Olivos II y ponen a punto propuestas diferenciadas en prácticamente cada área económica. También ajustan iniciativas referidas a las funciones y mecanismos de trabajo del Estado. Pero cuando pronuncian estas palabras piensan en un concepto distinto del manejado por el oficialismo. La perdiz saltará en simultáneo desde las provincias y el Parlamento y caballitos de batalla son los que sobran. Empezando por los temas de mayor impacto popular, como la carestía y la recurrente recesión.

El despertar del monstruo inflacionario ya es materia de análisis por parte del asesor Roberto Frenkel, en tanto Ricardo Arnaldo Mazzorín presencia desde Comercio Interior la llegada del shock. En marzo —dicen calculadora en mano quienes están convencidos de su ciencia— el aumento de los precios no bajará de 17 por ciento. Por eso la especulación más corriente es la del presunto miniplán que Sourrouille impulsaría hacia abril para frenar la escalada. ¿Cuál será el recurso que, sin caer en un nuevo congelamiento, se utilizará esta vez? Los oráculos no responden.

Es previsible, de todos modos, que se acentúen los costados ortodoxos de la actual política. Así, por la vía de restricciones financieras se encarecería aún más el crédito con el obligado efecto de una declinación del consumo. Mientras, los capitalistas buscarán refugio en los renovados bonos, el dólar o las propias tasas, y la reactivación habrá sido soslayada una vez más. La alternativa del comercio exterior será para quienes sepan o puedan competir. Y los ansiados créditos de Italia (de los españoles, ni hablar) recién se harían efectivos en agosto, cuando se completen los trámites de aprobación y se seleccionen los respectivos proyectos.

Los golpes de la dura realidad apagan cada vez más la estrella de Sourrouille, mientras comienza a brillar un nuevo astro. Con todo, Terragno viene creciendo de la mano de la apertura a los capitales externos. Y no debería olvidar lo que él mismo escribió en aquel libro siete años atrás: "Las grandes empresas internacionales no sólo vienen a producir artículos industriales. Sus intereses político-económicos son múltiples y operan en función de ellos. Su poder monetario les permite injerir en el Estado, influir sobre los medios de expresión, crear opiniones. Son (...) un Estado dentro del Estado".

El túnel tiene un nuevo complejo, pero le gusta

En la ciudad de Paraná, junto al túnel subfluvial Hernandarias, se levantará un complejo para recibir, asistir y entretener a contingentes de chicos y de tercera edad.

A metros del amarradero, junto al túnel, nacerá un polideportivo.

Desde su inauguración en 1969, el túnel Hernandarias, que une las ciudades de Paraná y Santa Fe, no ha sido modificado en su estructura. Pero 19 años son muchos para una obra de esa envergadura, razón por la cual la prioridad de ambos gobiernos provinciales es la de dotar a la obra de alta ingeniería del mejoramiento técnico que asegure su eficiencia como canal de comunicación.

Hasta la inauguración del túnel, el río Paraná, sobre el que se asientan las dos ciudades, era cruzado por lanchas transbordadoras que llevaban pasajeros y vehículos. Se utilizaban también balsas para el transporte de líquidos inflamables, que hacían dificultosa la travesía. Los meses de crecida del río hacían imposible el cruce.

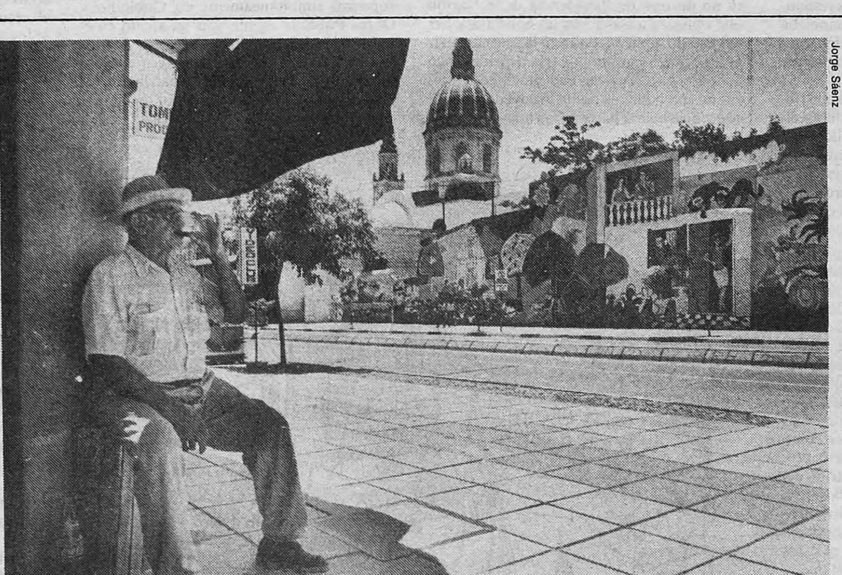
Estadísticas originadas en la gobernación de Paraná indican que el promedio diario de vehículos que circulan por el túnel alcanzó hacia fines del '87 una cifra de 4800 a 5000 unidades. El promedio repartido a través del año puede establecerse en unos 4000 transportes diarios, cifra que alcanza su pico máximo durante Semana Santa, cuando la ciudad de Paraná, en especial, recibe la visita de turistas interprovinciales.

En el año '73 se habilitó parcialmente el complejo de obradores del túnel, con un comedor y una barraca que había sido utilizada por los obreros que trabajaron en la construcción del túnel. La nueva administración del Hernandarias, integrada en la cabecera de la ciudad de Paraná por el director del complejo, Aníbal Vergara; el subdirector, Edgardo Sánchez, y el asesor del directorio, Carlos Alberto Gómez, inició, junto con la reparación técnica, la construcción de un complejo de recreación infantil, que abarcará también a la tercera edad.

"El lugar ha sido pensado —explica el asesor Gómez— para que los chicos reciban toda la infraestructura que puede otorgar un gobierno provincial desde su Secretaría de Acción Social. Esto incluye no sólo recreación, sino también apoyo escolar, deportes, gimnasia y atención sanitaria. La idea es que más adelante se incorporen contingentes de otras provincias. El complejo estará abierto igualmente para la tercera edad."

El túnel subfluvial se asienta sobre tubos construidos en dique seco con material de la zona, como cemento, canto rodado, hierro de alta resistencia, hierro común y arena. Los tubos son en total 36, revestidos con tres manos de resina polyester reforzadas con lana de vidrio. El tramo entubado, que atraviesa el río, tiene 2397 metros de longitud y dos rampas de acceso de 271 metros cada una. Al entrar de día al túnel se cruza una zona de "acostumbramiento visual" en la cual la luz diurna disminuye gradualmente mediante un emparrillado especial de 87 metros de longitud. Desde la sala de comando ubicada en la orilla de la ciudad de Paraná se controla el tránsito, incluyendo un circuito cerrado de televisión, con 14 cámaras. Junto al embarcadero privado que se conserva cerca de la estructura del túnel, la nueva administración levantará un polideportivo que incluirá parque infantil, dos canchas de voley y un lugar cerrado para gimnasia y entretenimientos.

"Otra prioridad del complejo que crece junto al túnel —señala Carlos Alberto Gómez— es asegurar que dentro del programa recíproco entre Santa Fe y Paraná de asistencia a los chicos y a la tercera edad, la alimentación esté asegurada. Por eso el comedor, que funcionará por concesión, tendrá disponibilidad para dar desayuno, almuerzo y cena a los contingentes que vayan arribando. El alojamiento y los sanitarios con sus duchas son otro paso que ya hemos dado."


Jorge Sáenz

Artistas plásticos paranaenses cubrieron las paredes de la ciudad con historias cotidianas.

Color en los muros de Paraná

Caminar por la ciudad de Paraná brinda la sorpresa de los amplios y coloridos murales que rodean el centro de la ciudad. Construidos en espacios de 60 a 80 metros, sobre las 15 o 20 manzanas que rodean la catedral, los murales callejeros han sido concebidos sobre escenas barriales, contingencias familiares o el simple placer de pescar en el río.

El programa que llevó a los artistas plásticos a ocupar amplios muros de la ciudad fue lanzado con el nombre de "Todas las manos" y coordinado por Celia Schneider, por encargo de la Municipalidad de Paraná. Todos sus integrantes son de origen paranaense.

Al mediodía, cuando el sol cae en directo sobre los muros de la ciudad el color se vuelve protagonista absoluto de las calles de Paraná.

RESERVA ECOLOGICA

Colón, o la historia entre las palmeras

Los últimos días del verano y los primeros del otoño tienen temperaturas cambiantes en diferentes puntos del país. Para los pescadores y los turistas informados, la ciudad entrerriana de Colón, en cambio, se desliza junto al río Uruguay con muy pocas variaciones.

Diez hoteles, bungalows, departamentos particulares y campings a precios económicos facilitan el acceso no sólo a la suave arena del río, sino también a los arroyos que desembocan en el Uruguay, cuyas corrientes son lentas y suaves.

La cabecera del departamento de Colón es la ciudad del mismo nombre, fundada por el general Justo José de Urquiza, el 12 de abril de 1863. La villa alzada junto al río Uruguay fue ocupada por un primer contingente de colonos provenientes de la localidad suiza de Valais. El puerto actual de la ciudad de Colón, conocido como la Calera de Espiro, fue el lugar de desembarco del primer grupo de europeos, quienes tocaron tierra el 1° de julio de 1857. Poco tiempo después, los primeros productos agrícolas surgidos de su trabajo fueron vendidos a pobladores de Paysandú, en la República Oriental del Uruguay y en la ciudad de Concepción.

Además de los balnearios surgidos a lo largo de la costa del Uruguay, Colón es reconocida por el Parque Nacional "El Palmar" situado a 45 kilómetros de la ciudad, entre la ruta nacional 14 y el río Uruguay. Se considera el más joven de los parques nacionales, con una superficie de 8.500 hectáreras, ocupada por un tipo de palma conocida como "Butia Yatay", planta monocotiledónea de origen argentino, aunque existe también en algunos puntos de Brasil, Uruguay y Paraguay.

En ese ámbito exótico encontraron refugio las montoneras entrerrianas encabezadas por Francisco Ramírez, que combatieron hasta la consolidación de la unión nacional. Pero el palmar es también reservorio de poblaciones aborígenes, ya que se encontraron restos de puntas de flechas, boleadoras y utensilios. En el corazón del palmar, antes de que comience la suave pendiente hacia el río, existe un museo propio del palmar donde se hace el relevamiento de la reserva ecológica que significa el lugar.

El Palmar está cruzado por arroyos de agua cristalina denominados Sumaca, Capilla, De los Loros y Palmar. Los caminos de acceso son rojizos por el desmenuzamiento del canto rodado, natural de la zona. Algunas palmeras tienen hasta 800 años de vida y la zona fue también asentamiento de las misiones jesuíticas de las que quedan numerosas ruinas.

CASO MONZON

Reflexiones de un ex boxeador

"Nadie tiene derecho a matar", sentenció el testigo Báez, quien ratificó haber presenciado el homicidio.

Poco después de reconocer que estaría "casi" comprendido dentro de las generales de la ley por ser "amigo íntimo de Carlos Monzón", el actor Adrián "Facha" Martel, en verdad Pedro Martínez, aclaró ante el juez Jorge García Collins, quien tiene a su cargo la causa por "homicidio simple" que se le sigue al ex boxeador, "un malentendido del abogado Rodolfo Vega Lecich" —patrocinante de la familia Muñiz Calatayud— con respecto al lugar donde dormían, aquella madrugada del 14 de febrero, su hijo y Maximiliano, el hijo de Carlos Monzón y Alicia Muñiz.

También realizó un nuevo testimonio ante el juez la vedette Sandra Villarruel, quien poco después de los episodios aún no aclarados se llevó los niños a su casa, cercana a la de Pedro Zanni 1567, en el barrio La Florida de Mar del Plata. Ambas declaraciones fueron requeridas por Rodolfo Vega Lecich que sostenía que no habían quedado claros algunos aspecto y que, incluso, existían contradicciones entre los testimonios.

"Yo nunca dije que los chicos estaban durmiendo juntos, yo dije que se encontraban durmiendo separados y pedí juntarlos, es decir que dije lo mismo que en mi declaración anterior, no rectifiqué nada" aclaró el "Facha" Martel. También prestó declaración ayer Griselda Porta, vecina de la casa de La Florida, quien escuchó los gritos de Monzón pidiendo auxilio y permitió, más tarde, que desde su vivienda se llamara por teléfono a la policía.

Conmovido aún por la notoriedad repentina, ex boxeador también él, Rafael Crisanto Báez insiste, ante grabadores y personas que anotan cada palabra de su relato, que Monzón arrojó a su ex mujer desde el balcón, quien cayó "como un vidrio". Un periodista sagaz interpretó ayer la comparación con el ruido de un cráneo estrellándose contra el piso. Y Báez dice más: "Por más que alguien sea campeón del mundo o tenga mucho dinero, no tiene derecho a matar a nadie".

"A mí me pareció normal —dijo sobre él, García Collins— salvo algún requerimiento de las partes no hay motivo para ordenar ningún tipo de pericia" agregó, aludiendo a un análisis psicológico de Báez. Respecto a Monzón expresó: "Está semiplenamente probada su responsabilidad criminal en la muerte de Alicia Muñiz. De todas maneras, sostengo que el resultado de las pericias que se llevaron a cabo en el cuerpo de la víctima, en la Capital Federal, aclararán muchos aspectos".

Las versiones, en tanto, no dejan de circular. Una de ellas asegura que es probable que aparezca, de un momento a otro, un nuevo testigo presencial de los hechos. Posiblemente la persona, vecina del lugar, a quien el ciruja, conmovido, le habría confiado después de observarlo todo: "Viste, el loco ese mató a su mujer". También se mencionó la posibilidad de que Carlos Monzón se niegue a efectuar las pericias —nuevas pruebas radiográficas de sus quebraduras— que solicitó Vega Lecich y fueron aprobadas por el juez. Es probable que el martes puedan llegar a conocerse los resultados —tal vez definitorios— de la segunda autopsia de Alicia Muñiz y el jueves, finalmente, el doctor Carlos Enrique Haller, titular del Juzgado Criminal en Primera Instancia Número 1, se hará cargo del caso.

Horacio Paone



El juez Collins considera que hay semiplena prueba.
"Las pericias con el cadáver aclararán muchos aspectos pendientes."

SEGUN EL PADRE DEL MENOR

Hay nuevas pruebas contra Veira

Después de afirmar que Héctor "Bambino" Veira, acusado de violación en grado de tentativa, tiene "antecedentes de casos similares en Morón y Brasil", Luis José Candelmo, padre del menor involucrado en el caso, anticipó que posee nuevos elementos de prueba, "suficientes para que la Justicia lo condene".

Candelmo se negó a brindar mayores detalles sobre las pruebas que posee y en cambio precisó que su hijo sufrió este año "dos ataques de taquicardia". En las numerosas entrevistas periodísticas que concedió en los últimos días, Candelmo explicó que su hijo padecía un estado de tensión nerviosa y que los médicos le recomendaron que hablara lo menos posible con su hijo del episodio en el que resultó víctima.

"Ahora está mejor, pero sigue en tratamiento. Ayer vio por televisión a Veira diciendo que era inocente, ¿y sabe qué me dijo? '¿Papá, éste puede ser inocente?'", relató Candelmo frente a las cámaras de Canal 2. Calificó al director técnico de San Lorenzo como "un peligro suelto" y se manifestó esperanzado que la Justicia lo condene, "por el tiempo que sea, pero que reciba su pena".

En lo que hace al trámite judicial, la causa en la que se lo acusa a Veira se encuentra en el período "plenario". El fiscal Néstor Merillo Capurro ya promovió su acusación al técnico de fútbol por el delito de corrupción y solicitó que se le aplique una pena de cinco años de prisión. Tanto la parte querellante —la familia Candelmo— como la defensa disponen ahora de un plazo de seis días, que puede prolongarse a doce, para presentar elementos que refuercen sus distintas posiciones. Diez días más tarde, aproximadamente, el juez de sentencia Eduardo Albano anunciará su fallo.

Desaforado y entre rejas

Un ex diputado radical de la provincia de Buenos Aires, Alberto Néstor Firpo, está preso e incomunicado como consecuencia de que en una casa de su propiedad se habrían encontrado 35.000 dólares falsos, documentación en blanco y fraguada para automotores, objetos de contrabando y algunas sustancias que están siendo analizadas ante la suposición de que se trata de estupefacientes.

Firpo, a quien se conoce vulgarmente por *El Loco*, es un caracterizado *puntero* radical cuyo radio de acción corresponde a la primera sección bonaerense, que abarca los partidos de San Isidro, San Fernando y Tigre. Fue legislador en 1983, y cesó su mandato en diciembre del año último, sin haber dejado ningún proyecto memorable.

Las fuentes judiciales negaron a este diario mayor información, ya que se pretendería confirmar especialmente la existencia de drogas para hacer conocer este caso en su totalidad.

Tiempo atrás, cuando era diputado, Firpo se presentó en la Comisaría 5ª de Beccar interesándose por la situación en la que se encontraba uno de los detenidos. Ese preso había sostenido un tiroteo con policías que intentaban allanar su vivienda ante un notorio caso de tráfico de drogas. En aquella ocasión, cuando uno de los oficiales de esa seccional respondió a Firpo que iba a llamar telefónicamente al juez, Firpo desapareció de la comisaría. Ni siquiera saludó.

CIUDAD

El fin de las vacaciones

Con la presencia del intendente municipal, Facundo Suárez Lastra, y de otras autoridades comunales, se realizó la fiesta final de las colonias de vacaciones deportivas y recreativas para discapacitados. Ochocientos cincuenta niños y adultos participaron durante el año pasado del programa implementado por la Subsecretaría de Deportes y Recreación, que mereció —por parte del intendente Suárez Lastra— palabras de agradecimiento para la labor del personal que trabajó en ese plan. "No podemos retribuir en el salario, dijo el funcionario, todo lo que ellos nos brindan", al tiempo que comprometió sus esfuerzos para ampliar el programa.

Vía libre en el centro

Quedaron habilitadas ayer cincuenta y dos cuadras del microcentro que fueron fresadas y recapadas por disposición de la Secretaría de Obras Públicas. Los tramos pendientes de conclusión son el de la calle Esmeralda, entre Juncal y Santa Fe y las seis cuadras del bajo: Viamonte-Tucumán-Lavalle-Sarmiento-Perón-Bartolomé Mitre, entre 25 de Mayo y avenida Leandro Alem. Se estima que este sector de las obras quedará concluido el próximo lunes 7 de marzo, adelantándose el plazo estimativo de su conclusión en casi un mes. Los trabajos fueron realizados por las empresas Equimac S.A. y Balpala Construcciones S.A.

Los taxis clasificados

Los taxímetros de la ciudad podrán circular con carteles publicitarios ubicados en el techo o en el interior del vehículo. Para obtener la autorización correspondiente, la ordenanza municipal (42492) fija que los peticionantes hagan su presentación por escrito ante la Dirección General de Tránsito, acreditando la titularidad y otros datos, tales como el modelo que se utilizará para la exhibición publicitaria. Se fija también un canon por cada cartel, de 35 australes, reajustables de acuerdo con su fecha de vencimiento, con el 5 por ciento mensual acumulativo desde el mes de enero inclusive.

LIBANO

Nuevos secuestros

El británico Peter Cooleridge y el libanés Omar Trabulsi, responsables para Medio Oriente del Comité de Oxford de Lucha contra el Hambre (OXFAM), fueron secuestrados en la ciudad libanesa de Sidón. El Ministerio del Exterior británico manifestó su preocupación por la desaparición de los miembros de OXFAM, aunque evitó afirmar que se trata de un secuestro.

BANGLADESH

El oficialismo en la delantera

El partido gobernante Jatiyo, está logrando una abrumadora victoria en las elecciones parlamentarias, adjudicándose 110 de los 120 escaños vacantes. Otros 18 candidatos oficialistas ya habían sido declarados electos, por no contar con rivales en sus distritos.

Los comicios, boicoteados por los mayores partidos de la oposición, se desarrollaron en medio de violentas protestas, que dejaron un saldo de 10 muertos y 500 heridos, y contaron con una escasa asistencia de los 47 millones de electores.

NACIONES UNIDAS

La vendetta del apartheid

El embajador de Sudáfrica ante las Naciones Unidas, Leslie Manley, calificó de "vendetta" la reapertura en el Consejo de Seguridad del tema del apartheid, pedido por el conjunto de los países africanos. Manley declaró que su gobierno "no se plegará ante las amenazas y exigencias, rechazará las acusaciones con desprecio y les pide que se vayan al diablo". Sierra Leona, en nombre del grupo africano, había sometido al Consejo de Seguridad las medidas represivas adoptadas por Pretoria en contra de 17 organizaciones antiapartheid.

LIBIA

Gadafi, el rompecárceles

El líder libio, Muammar Gadafi, se sentó al volante de una topadora y derribó las paredes de una cárcel —liberando a 400 presos— porque "la revolución libia no puede transformarse en carcelera y opresora", según expresó. Ante diplomáticos, periodistas y miembros de delegaciones extranjeras llegadas para el 11 aniversario de la Jamahiriya libia, Gadafi declaró que "los árabes pagarán cara la política de Camp David y en cuanto a los norteamericanos, la revolución no está más en Vietnam sino frente a su puerta, en Panamá y en Nicaragua".

ESPAÑA

Absolución por narcovalija

El diplomático colombiano, Gustavo Jacome Lemus, fue absuelto en el llamado "caso de la narcovalija", cuando la valija diplomática de ese país fue utilizada para introducir en España 2600 kilos de cocaína. El fiscal acusó a Lemus —entonces segundo secretario de la embajada de Colombia en Madrid— de ser cómplice del periodista español, José Javier Ballesteros, quien fue condenado a 8 años de cárcel.

Un solo punto dilata la firma del acuerdo sobre Afganistán

La discusión sobre la constitución de un gobierno de transición es el último escollo en la conferencia de Ginebra.

El mediador de las Naciones Unidas Diego Cordovez informó ayer en Ginebra que la formación de un gobierno de transición en Kabul sigue siendo el único obstáculo para la firma de un acuerdo sobre la retirada de las tropas soviéticas de Afganistán. La delegación paquistaní se mantiene firme en su pedido de instalación de un gobierno de transición en Afganistán compartido con los mujaidines, antes del retiro de las tropas, posición rechazada tanto por Afganistán como por la Unión Soviética. Mientras tanto, en la ciudad de Posawar, Pakistán, cuartel general de los diferentes partidos mujaidines, se producen tensos enfrentamientos entre los grupos en vistas a la sucesión del poder en Kabul.

El ministro de Relaciones Exteriores de Pakistán, Zain Noorani, volvió ayer a Islamabad para consultar con su gobierno, y los grupos rebeldes afganos, sobre los resultados de estos tres días de negociaciones indirectas bajo la mediación de la ONU, en los que prácticamente se ha llegado a un acuerdo sobre el retiro del contingente soviético de Afganistán. El jueves, el ministro de Relaciones Exteriores afgano, Abdul Wakil, indicó que el gobierno de Mohammed Najibula había aceptado la retirada de los efectivos soviéticos en nueve meses y que el 50 por ciento de éstos lo hiciera en los tres primeros a partir del 15 de mayo próximo. Wakil declaró en la oportunidad que por la parte afgana podía procederse a la firma del acuerdo.

En momentos en que el retiro de las tropas soviéticas de Afganistán aparece como un hecho posible de concretar en el corto plazo, el establecimiento de un gobierno de coalición en Kabul, se presenta como un rompecabezas extremadamente complicado. Las profundas divisiones entre los mujaidines podrían llevar a la guerra civil y a un desmembramiento del país, dados los irreconciliables proyectos de las diferentes fracciones.

Los siete partidos de los mujaidines estacionados en Peshawar, (Pakistán), están divididos en dos grandes grupos: los fundamentalistas islámicos pro iraníes y los moderados, partidarios de un régimen democrático a la occidental.

El "gobierno" mujaidín formado a fines de febrero por los rebeldes afganos está lejos de contar con la unanimidad. Según fuentes en Islamabad las discusiones entre los siete jefes afganos estuvieron marcadas por serios incidentes y declaraciones enérgicas, localizadas sobre todo entre el dirigente moderado Nabi Mojadeddi, y el jefe de la línea islámica dura, Gubuddin Hekmatyar.

Sebghatullah Mohaddedi, el hijo del jefe del Frente Afgano de Liberación Nacional (moderado), declaró recientemente que la votación que había llevado a Ahmad Shah (islámico pro saudita) al frente del gobierno mujaidín, sólo fue ganada por 4 votos contra 3 para él. El comunicado dado a conocer en la oportunidad por los mujaidines radicales había hecho saber que el nombramiento de Shah se había efectuado "en forma unánime".

Mojaddedi, quien fue designado como número dos de ese gobierno, añadió que Shah había contribuido en la Jihad (guerra santa), pero que "no era popular entre los afganos" por sus tendencias políticas radicales.

Los cuatro partidos que adoptan la línea islámica dura, el Hezb-I-Islami (radical islámico) de Gulbuddin Hekmatyar; el Ittihad-E-Islami (fundamentalista pro saudita) de Rasul Sayyaf; el Hezb-I-Islami Jales (fundamentalista) de Yunus Jales y el Jamiat-I-Islami de Burhanuddin Rabbani, buscan el establecimiento de un Estado islámico con un modelo intermedio entre Irán y Arabia Saudita y por el momento parecen tener la mayoría. Los tres partidos moderados tradicionales, el Frente Nacional Islámico de Pir Gailani, el Harakat (islámico tradicional) de Nabi Mohammeddi y el Frente Afgano de Liberación Nacional de Mojaddedi, quieren un régimen pro occidental y desearían que el ex rey Zaher Shah, derrocado en 1973, pueda desempeñar un papel importante en el futuro poder de Kabul.

Según su principal impulsor, Mojaddedi, el rey es una personalidad "neutral" que goza del apoyo del 80 por ciento de los afganos.

AFP



Zain Noorani, jefe de la delegación paquistaní en Ginebra.
La llave de solución del conflicto afgano está ahora en su poder.

SHULTZ DE TEL AVIV A EL CAIRO

Shamir optó por el "ni"

La policía israelí desactivó en la mañana de ayer una importante carga explosiva colocada en un auto estacionado cerca del Hotel Hilton, donde se hospeda el secretario de Estado norteamericano, George Shultz. El enviado del presidente Reagan se entrevistó con el primer ministro Yitzhak Shamir a quien emplazó para que dé una respuesta concreta sobre el plan de paz que Estados Unidos propone para Medio Oriente cuando el primer ministro arribe a Washington, el 14 de marzo.

Shultz se trasladó luego al Ministerio de Relaciones Exteriores, donde dialogó con Shimon Peres, quien consideró que el funcionario norteamericano le planteó hoy ideas "muy interesantes". Por otra parte, trascendió que el presidente egipcio, Hosni Mubarak, abogará ante Shultz por un encuentro ampliado "entre el gobierno norteamericano, los palestinos de los territorios ocupados y la diáspora", según publicó el diario gubernamental cairota *Al Ahram*.

El diario invita a la OLP a tomar disposiciones para elegir a los miembros de esa comisión, que "constituirá, sin dudas, un paso adelante". *Al Ahram* afirma que los árabes "debemos demostrar al mundo que estamos a favor del diálogo, mientras Israel rechaza todo". George Shultz se trasladó ayer a Siria, y en horas de la noche era esperado en El Cairo.

Mientras tanto, en Belén, dos jóvenes palestinos fueron muertos a balazos y varios otros resultaron heridos como consecuencia de la represión israelí. El ejército prohibió desde la mañana el acceso de la prensa a la Cisjordania ocupada, declarándola "zona militar cerrada". Las ciudades de Ramallah y Nablus fueron totalmente prohibidas a la prensa, en una medida catalogada como "preventiva" por una fuente militar. Un portavoz del ejército dijo en cambio que la política relacionada con el periodismo "no cambió". "Es el comandante de las unidades del lugar quien decide si un sector debe ser declarado zona militar cerrada", añadió. El comentario generalizado entre los enviados internacionales era, sin embargo, que Israel sigue considerando el trabajo de los corresponsales como "atentatorio contra su imagen en el exterior". El jueves, un grupo de colonos israelíes atacó a golpes a reporteros extranjeros, y resultó herida una fotógrafa inglesa del *Times*.

Por otra parte, la Organización para la Liberación de Palestina presentó ante las Naciones Unidas una lista con los nombres de 131 civiles palestinos muertos en los territorios ocupados desde el inicio de los conflictos, en diciembre pasado. De esa lista, 26 de las víctimas eran menores de 15 años, incluyendo a un recién nacido.

Irak reduce su desventaja en la guerra del Golfo Pérsico

En el quinto día de la nueva edición de la "guerra de las ciudades", en que los objetivos principales son siempre civiles, Irak pareció demostrar ayer de manera definitiva y sorprendente que ha logrado un mayor grado de autonomía bélica y está en condiciones de equilibrar en parte la desigual balanza del campo de batalla, inclinada en los últimos años claramente a favor de su enemigo Irán.

Bagdad volvió a alcanzar ayer con sus misiles a Teherán, que por estar ubicada a más de 500 kilómetros de la frontera común se había visto preservada a lo largo de los seis años de guerra del fuego terrestre iraquí. Irán acusó el golpe y promovió manifestaciones populares en Teherán y otras ciudades alcanzadas para protestar ante la embajada y los consulados de la URSS, por la supuesta venta de los nuevos misiles a Bagdad, que aseguró en todo momento haber logrado fabricarlos por sus propios medios y sin asistencia extranjera.

Los iraquíes precisaron que consiguieron desarrollar misiles tierra-tierra de 650 kilómetros de alcance, justo lo suficiente para cubrir los 500 kilómetros que separan a Teherán de la frontera, más los 150 que hay entre la propia capital de Irak, Bagdad y el mismo límite. El hecho, que parece haber sido definitivamente demostrado en los cinco días de esta quinta guerra de las ciudades, puede cambiar radicalmente el balance de fuerzas. En las cuatro anteriores guerras de las ciudades, la proximidad de Bagdad con la frontera la exponía de manera casi continua al fuego tierra-tierra de Irán, mientras que Teherán sólo podía ser alcanzada por la aviación iraquí, la más poderosa del Medio Oriente, después de Israel, y muy superior a la de los iraníes; pero siempre más vulnerable que cualquier medio ofensivo basado en el propio territorio. La afirmación iraquí se vio reforzada por una rotunda desmentida de Moscú, que rechazó la acusación iraní de haber vendido misiles o licencias para fabricarlos a Bagdad y que —para dejar menos lugar a dudas— aclaró de paso que condenaba incluso las propias guerras de las ciudades y el uso de misiles en ellas, porque se dirigen contra blancos civiles.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4º F Tel.: 331-8793.

Página/12

CRISIS PANAMEÑA

Levantan el lockout patronal

La Cruzada Civilista levantó en la madrugada de ayer el paro empresario que venía impulsando desde la destitución del presidente Delvalle. El gobierno cerró inmediatamente los bancos debido al bloqueo de fondos en EE.UU.

La crisis panameña dio ayer un vuelco inesperado al levantar la Cruzada Civilista el lockout patronal que venía cumpliendo desde la destitución del presidente Eric Delvalle, el viernes pasado. En un ambiente cada vez más tenso y confuso, donde la propia información periodística se convirtió en campo privilegiado de batalla, algunas agencias noticiosas aseguraban que el levantamiento de la medida, anunciado a últimas horas del jueves, sobrevino luego de que el sector comercial comenzara a desacatarla. Sus organizadores juraban en cambio que el cese de actividades se cumlió con una unidad de hierro, incluso en la jornada del jueves, y explicaron su decisión de suspenderlo invocando las "dramáticas" circunstancias económicas creadas por el bloqueo de fondos panameños en EE.UU., que ellos mismos propiciaron.

El vuelco de la situación fue tanto más brusco cuanto que el gobierno panameño decidió inmediatamente después el cierre de todos los bancos del país "hasta que se regularice la disponibilidad de billetes en dólares en el sistema bancario nacional". El lockout bancario, que la Cruzada Civilista había logrado imponer trabajosamente por primera vez hace unos días luego de haber fracasado en intentos similares en los innumerables paros empresarios realizados desde junio pasado, fue sí rápidamente sustituido por un feriado impuesto por el gobierno, con el doble objetivo de impedir una mayor fuga de capitales del país y castigar al sistema financiero por el bloqueo de fondos promovido en EE.UU. Fue invocando un pedido formulado por el ex presidente Delvalle desde la clandestinidad (presuntamente localizada en la propia embajada de EE.UU. en Panamá), que la justicia norteamericana comenzó a efectuar los primeros bloqueos de fondos, que hasta ahora se elevan a 50 millones de dólares. En la medida confluyó también la Casa Blanca, que giró un informe a la Reserva Federal (Banco Central de EE.UU.) advirtiendo que sólo reconocía a Delvalle como gobierno legal de Panamá. En cambio, hasta ayer el gobierno norteamericano no había confirmado si ya había comenzado a congelar en cuentas especiales los pagos debidos a Panamá en concepto de uso del canal.

Del mismo modo, la comisión de relaciones exteriores del Senado postergó una definición sobre un proyecto para imponer un embargo comercial a Panamá, que contó con un asombroso arco de respaldos políticos, dsde el ultraderechista senador republicano Jesse Helms, hasta el habitualmnete mejor inspirado congresista demócrata Edward Kennedy. El 60 por ciento de las exportaciones panameñas se dirigen a EE.UU., y un bloqueo comercial sería aún más grave que el actual congelamiento de fondos, que por ahora sólo afecta activos gubernamentales. Aun así, el congelamiento puede de por sí producir efectos suficientemente drásticos para precipitar virajes políticos del mismo orden. La "revolución" impulsada desde 1968 por Omar Torrijos dejó en efecto intocada la estructura económica panameña, una de las más dependientes del mundo, y sólo generó cambios profundos en las tradiciones políticas.

AFP



Custodia policial e inactividad bancaria decidida por el gobierno.

CONTRAS SIN CREDITO

Negociaciones en hora cero

Con la negativa del Congreso norteamericano a votar un nuevo paquete de ayuda para los contras, y la decisión del gobierno de Managua de entablar negociaciones directas con la Resistencia Nicaragüense (RN) para lograr el cese del fuego, el arduo proceso de paz de Nicaragua ha sufrido un giro radical con el que los sandinistas retoman la iniciativa.

La ayuda oficial norteamericana a los insurgentes antisandinistas quedó congelada por tiempo indeterminado en la noche del jueves, cuando la Cámara de Representantes rechazó por 216 a 208 votos una propuesta demócrata de "ayuda humanitaria" por 30 millones de dólares. Los oponentes a todo tipo de ayuda oficial a los contras se anotaron el sorpresivo triunfo, al sumar sus votos a los de la minoría pro contras oficialista que veía insuficiente la propuesta de la mayoría demócrata.

Un grupo "duro" de representantes liberales, que consideran ilegal el apoyo a los contras, aprovechó para sumarse primero a la mayoría demócrata y liquidar una propuesta alternativa sometida por los republicanos, para votar luego junto a estos últimos el rechazo al proyecto de los demócratas. El presidente Ronald Reagan, que había criticado el paquete de ayuda en cuestión porque no contenía ninguna ayuda militar y "significaría el final de los combatientes de la libertad" se declaró "feliz" por el rechazo.

Según el representante demócrata David Obey quien dirigió el debate de su bancada, este voto "hará muy difícil" que otro paquete de ayuda a los rebeldes antisandinistas pueda ser sometido al Congreso en el futuro próximo. Por el contrario, los "reaganistas" que votaron contra la propuesta, mantienen la esperanza de poder incluir nuevamente el tema "en los próximos días", ya que la última autorización para entregar ayuda a los grupos insurgentes expiró el 29 de febrero pasado. Voceros de la bancada republicana dijeron que la votación "deja la puerta abierta" para plantear un nuevo debate.

Por otra parte, y después de algunas vacilaciones y declaraciones que presagiaban un rechazo, la Resistencia Nicaragüense (RN) aceptó el encuentro directo con el gobierno sandinista para la concertación del cese del fuego. Radio Liberación, voz de los contras, indicó que el directorio de la RN aceptó discutir, al más alto nivel, en territorio de Nicaragua y sin intermediarios el alto al fuego y designó a su principal jefe político, Adolfo Calero, para que encabece la delegación de los opositores armados. Sin embargo, pusieron como condición que en dichas conversaciones debe aceptarse como "moderador testigo y garante" al arzobispo Miguel Obando y Bravo, quien hasta el miércoles actuaba como mediador

El gobierno sandinista había propuesto que la nueva ronda de conversaciones se efectuara el 9, 10 y 11 del corriente en la localidad de Sapoa, en la frontera con Costa Rica. Al mismo tiempo, elevó el nivel de su representación al designar al ministro de Defensa, general Humberto Ortega, como jefe de la misión negociadora oficial.

Un general es el remedio ante el estallido dominicano

El gobierno de la República Dominicana nombró a un general del ejército como nuevo jefe de la policía nacional y comenzó una nueva estrategia para contener el estallido social desatado hace dos semanas, en el curso de las cuales se produjeron seis muertos, decenas de heridos y centenares de detenidos.

El presidente Joaquín Balaguer nombró ayer al general de brigada Fernando Sánchez Aybar al frente de la policía. En el acto de asunción, Balaguer afirmó que las protestas generalizadas "obedecen a un plan antisocial y subversivo", y que el gobierno irá "tan lejos como las circunstancias lo requieran" para restablecer el orden. La designación de un general como jefe de la policía se debe a "una circunstancia especial" según el presidente, quien agregó que se tomarán todas las medidas "por drásticas que sean" en pos de coordinar las acciones de las tres fuerzas armadas. Las protestas populares demandan una rebaja del costo de vida, e incluyen manifestaciones y paros escalonados.

En Santiago, segunda ciudad del país, se produjo un incidente el jueves por la noche, que costó la vida al estudiante José Tejada, quien fue la sexta víctima de la actual ola de agitación. Un dato singular de estas protestas es que sus impulsores son desconocidos, sin pertenencia a organizaciones políticas o sindicales. El presidente Balaguer reconoció la semana pasada en un discurso televisado el derecho de la población a expresar sus reclamos en forma pacífica, pero advirtió que "si se pasan de la raya" usará "toda la fuerza física y militar del Estado". En su primera declaración como jefe de policía, Sánchez Aybar se comprometió ayer a "poner coto a este estado inicial de subversión que quiere quebrantar el orden constituido".

COLOMBIA

Matanza de campesinos

Veinte campesinos dedicados al cultivo del banano fueron asesinados en la zona de Uraba, al norte del país, originando un paro por tiempo indefinido de las bananeras colombianas.

Entre los muertos figura Rito Martínez, reconocido líder sindical. El único sobreviviente de la matanza relató que estaban durmiendo "cuando nos obligaron a levantarnos y los fusilaron sin piedad". Informó también que "los criminales vestían uniforme militar y llegaron lanzando gritos de 'Vivan las FARC' (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia) y 'abajo la Unión Patriótica'". Carlos Uribe, secretario del Sindicato Agrario de Uraba, acusó de la masacre a "bandas paramilitares que buscan crear miedo en la población con vistas a las elecciones municipales del próximo 13 de marzo". En protesta por la matanza, ayer estalló un paro en toda la zona bananera "que será por tiempo indefinido, hasta que el gobierno nos dé garantías para la vida y el trabajo", declaró Uribe.

URUGUAY

Aldunate sigue grave

El estado de salud del líder del Partido Nacional (PN), Wilson Ferreira Aldunate, afectado de cáncer, siguen estacionario tras el deterioro que sufriera el miércoles pasado. El senador Juan Raúl Ferreira, hijo del presidente del PN, declaró que estaba "muy preocupado" por el surgimiento de "complicaciones". Ferreira Aldunate está sometido a un tratamiento de quimioterapia por un tumor pulmonar que le fue detectado en octubre el año pasado.

CHILE

Reclamo de pena de muerte

Los opositores que intentan alterar el proyecto político del presidente Augusto Pinochet "serán pasados por las armas", advirtió el dirigente de la derechista Democracia Liberal, Gerardo Alvarez. Alvarez sostuvo que su amenaza estaba dirigida a los sectores de izquierda que piden elecciones inmediatas y el retiro de los militares del poder, si el resultado del plebiscito presidencial es adverso al gobierno. "Todos los sediciosos, todos los que están como legionarios de los intereses de los soviéticos van a ser pasados por las armas, como lo fueron los criminales que se alzaron en contra de la libertad de los chilenos en 1973, a través del gobierno de Unidad Popular", agregó el dirigente derechista.

BRASIL

Bochinche contra Sarney

Los partidos de izquierda pidieron a la población de todo el país que golpee sus cacerolas para incitar al presidente José Sarney a renunciar a su cargo. "Cuanto más grande sea el bochinche, mejor sabrá el presidente que el país le da la espalda", es una de las consignas que levantan los organizadores de la protesta.

Opinión

Por Diego Lomas

La Biblia en posición piloto

Cuando José Luis Cuciuffo reemplazó en el arco de Boca al lesionado Hugo Gatti sabía lo que estaba haciendo: durante los 6 minutos que faltaban del partido colaboró a mantener el 1-0 con que su equipo le ganó al Gremio mediante tres correctas atajadas y logró nada menos que un rato de amor de la tribuna, algo que no se le había dado desde que llegó al club.

Para demostrar que sabía lo que hacía, dijo después en vestuarios: "Lo importante de esta experiencia es remarcar lo que Bilardo siempre dice, que un jugador debe ser polifuncional".

Hasta ahora se creía que Bilardo —hombre que supo funcionar como médico— pretende que los defensores y volantes sepan pasar al ataque y actuar como si fueran delanteros, y los delanteros conozcan el manual del buen defensor.

Pero si llegamos a este nivel de polifuncionalidad, después de Cuciuffo de arquero podemos progresar hacia Gatti de lineman o Pastoriza de bufetero (como que ya es propietario de un par de pizzerías). Passarella bien puede funcionar como masajista si ya masajeó a tantos rivales. Para el Toto Lorenzo hay un lugar: centrofoward de la selección del PAMI.

La polifuncionalidad, en realidad, viene de antes (todo tiempo pasado...). La Argentina ha vivido largas etapas de polifuncionalidad. Por caso, hubo militares que funcionaron como gobernantes, hubo políticos golpeadores de cuarteles, hubo delincuentes que hacían de empresarios, rifadores que la iban de ministros y represores puestos a recuperadores de islas. Hubo audaces colocados de periodistas.

La polifuncionalidad hizo que los técnicos argentinos fueran muy requeridos en el extranjero, al menos años atrás cuando había demanda: "Un argentino sabe arreglar un televisor, manejar un tranvía o fabricar una licuadora", decían.

Ahora, cuando se saturaron los mercados de laburo afuera, nuestros polifuncionales arquitectos y psicólogos saben manejar taxis o vender candados.

De todos modos la polifuncionalidad sigue siendo, a pesar de estos antecedentes, un filón tan poco explotado como nuestros minerales. Por ejemplo, bien puede Menotti ser decano de Filosofía y Letras; el ministro Terragno, presidente del radicalismo, y Rico, comandante del II Cuerpo de Ejército. El campo es amplio y está limitado únicamente por la imaginación: Veira, director de la Casa Cuna, y Monzón, jefe de Ceremonial. Nimo, de director de la Biblioteca Nacional, y Romay, ministro de Educación. Como calefón, la Biblia funciona.

Neustadt puede desempeñarse bien como director de Empresas Públicas, por supuesto. Para dirigir el Colón, la Mona Giménez, ¿quién otro? Moria Casán será Jacinta Pichimahuida, y Ramón Camps podrá cumplir su viejo sueño: ser maestro jardinero.

BASQUETBOL

Otero y la CABB piden minuto

World Wide aceptó pagar los 7 millones pero la Comisión Pro Mundial '90 especula nuevas ofertas.

La Comisión Pro Organización del Mundial de Básquetbol 1990 se reunió ayer con el representante en la Argentina de la cadena televisiva estadounidense World Wide Inc y pasó a un cuarto intermedio hasta hoy al mediodía en que volverán a encontrarse en la sede de la Secretaría de Deportes.

La World Wide Inc ratificó ayer, mediante un télex enviado a la Confederación Argentina de Básquetbol, su aceptación en el pago de los 7.300.000 dólares solicitados para cederles los derechos de televisación del torneo. La empresa que preside Fernando Fernández había formulado el anuncio a diversos medios de prensa pero no a la CABB. El propio titular de la Confederación, Amadeo Cejas, negó ayer por la mañana haber recibido comunicación alguna, pero, casi inmediatamente —en horas del mediodía—, llegó el télex de la World Wide Inc. De inmediato, se puso en marcha la Comisión Provisoria Pro Organización del Mundial 1990 que preside Osvaldo Otero. Desde las 16 y hasta las 18 estuvieron reunidos en el despacho del quinto piso del Ministerio de Salud y Acción Social el propio Otero, titular de la Comisión, Amadeo Cejas y los directivos Azerrad, Auzmendi, Rábano y el contador Noya pertenecientes al Tribunal de Cuentas de la Secretaría de Deportes. Estuvo ausente Santiago Leyden, asesor de Otero, y al promediar la reunión se incorporó el representante de la World Wide Inc, quien ratificó el télex enviado por Fernández.

La comisión decidió pasar a cuarto intermedio y proseguir hoy sus deliberaciones. Ninguno de los miembros de la comisión aceptó formular declaraciones al término de la reunión y apenas se emitió un breve "Comunicado N° 2" en el que se informó brevemente lo actuado ayer y en el que se expresa que la comisión continuará "considerando las ofertas actuales y las que se reciban en los próximos días".

Quienes esperaban una pronta definición del tema se sintieron defraudados. "Es preferible aceptar 4 palos verdes en la mano que no 7 a cobrar quién sabe cuándo", aventuró un directivo de la CABB a **Página/12** en obvia alusión a la disputa que ahora se avecina. La World Wide Inc aceptó pagar los 7.300.000 pero se encuentra con que la comisión —con el apoyo de Otero— busca más ventajas económicas para acceder a la cesión de los derechos de televisión y publicidad. Además de los norteamericanos, las cadenas brasileñas Traffic y O'Globo se postulan ofreciendo esos "4 palos en la mano". Por último, está la OTI, que regentea el todopoderoso mexicano Guillermo Cañedo, quien ha hecho grandes negocios con los mundiales de fútbol de España y México. Cañedo es amigo de Leyden, asesor de Otero y fue el presidente de Ferro quien interesó al mexicano en adquirir los derechos. Así es el panorama. Las cartas están sobre la mesa y todavía hay tiempo para seguir negociando. Pero el "regateo" debe concluir antes del 31 de este mes: ese día habrá que presentar los avales ante la Federación Internacional.

Campeonato Argentino

Mientras en Buenos Aires, el tema es el Mundial del '90, esta noche, en San Salvador de Jujuy y en San Pedro, comenzará la 55ª edición del "más argentino de los campeonatos". En la capital jujeña se enfrentan, desde las 20.15, y por la zona "A" Catamarca - Santiago del Estero; Buenos Aires - Tucumán y Jujuy - Santa Fe en tanto que en San Pedro lo harán por el grupo "B" Córdoba - San Juan; Entre Ríos - La Pampa y Corrientes - Mendoza.

La ausencia del seleccionado de Capital Federal que no concurre por problemas económicos produjo un vacío importante en el Argentino. Córdoba es el campeón que defiende su título y tiene grandes chances de repetir lo conseguido en la última edición. Su base es la de Atenas, reciente ganador de la Liga Nacional.

Jorge Sáenz



Amadeo Cejas se va con los papeles en la mano y sin respuestas.
La Comisión tiró la pelota afuera y espera nuevas ofertas por el Mundial.

SANTILLI

"River no compra ni vende"

El presidente de River, Hugo Santilli, en diálogo con *Página/12*, desmintió las versiones que se corrieron en los últimos días respecto a posibles ventas de jugadores.

"En Italia no se ha abierto el mercado de segunda división, por lo que yo no creo que con los cupos que hay los clubes compren defensores, sino delanteros", dijo al negar totalmente que hubiera alguna negociación por Gutiérrez. En cuanto a los 2 millones de dólares que un intermediario brasileño ofreció hace un tiempo por Troglio, el presidente de River la calificó de "poco seria" ya que el hombre en cuestión no volvió más. Igual suerte merecieron las versiones sobre los pases de Da Silva, Goicochea y el canje Díaz-Palma. En cuanto a las compras, Santilli expresó que "River seguramente hará refuerzos, pero más adelante, y para entonces espero que los dirigentes argentinos estén convencidos de algo que vengo sosteniendo: no va haber tantos pases y por lo tanto se deberán fijar precios acordes con la Argentina". ¿A qué apuntará River? Santilli es un amante de la vieja línea futbolística que identificó al club y aspira a verla concretada algún día, aunque reconoce que desde que es presidente "no hemos tenido ese tipo de fútbol, sino uno de fuerza, de personalidad con el que se han conseguido grandes triunfos". Por otra parte no hay que confundirse, para un fútbol atildado y de nivel hacen falta no solo buenos sino grandes jugadores, en la Argentina no hay prácticamente esos grandes jugadores". Simultáneamente ayer, el intermediario Francisco Casal, quien dijo tener la representación de River, ofreció 350 mil dólares a Peñarol por José Perdomo. Telón para River.

En Independiente, Néstor Clausen anunció que si no le mejoran la propuesta económica firmará por el 20 por ciento nuevamente y quedará libre el 31 de diciembre de este año. Uno que se puede ir y otro que puede venir: Mauro Airez, el delantero de Gimnasia se encuentra "esperanzado" en que se concrete la transferencia a Independiente al término del campeonato.

Tres adelantos de Primera y siete del Nacional B

Rosario Central recibirá a Independiente y el puntero Newell's visitará a Unión, en los dos partidos más importantes de los adelantados de la 26ª fecha que se jugará esta noche. El tercer partido de primera será entre Armenio e Instituto en cancha de Platense. Por el Nacional B habrá 7 encuentros entre los que se destaca Huracán-Cipolletti en Parque Patricios, a las 17.

Central e Independiente tradicionalmente han protagonizado buenos partidos, del nivel técnico que ambos equipos siempre han respetado. Esta vez llegan con una llamativa paridad en todo: 25 puntos en la tabla, ninguna expectativa en cuanto al campeonato y la esperanza de la Liguilla. Será en Rosario y ambos anuncian a todos los titulares.

Newell's juega contra el último y ya se sabe: es uno de los partidos que ningún puntero quiere jugar. Unión a esta altura del campeonato está en terapia intensiva y los puntos los necesita de a dos, sobre todo si es de local. Con la vuelta del colombiano De Avila tienen más poder ofensivo en qué sustentarse. En los "leprosos" volverá Almirón a la punta izquierda, clara señal de que Yudica encara el partido para ganar.

En cancha de Platense se juega el único partido de primera de Buenos Aires, y no es para desesperarse: Instituto y Armenio están aliviados en cuanto al descenso, pero siguen buscando el puntito de la tranquilidad.

Lo mejor en Capital será el Nacional B. Huracán concretó la hazaña y lo paró a Mandiyú en su propio estadio. Desde que llegó Viberti entró en una espectacular escalada que lo ha llevado de la mitad intrascendente de la tabla a 3 puntos del líder. Hoy juega contra el otro tenaz perseguidor de Mandiyú, Cipolletti, y en ese partido se juegan casi todas las chances de los dos para pelear el campeonato. Parque Patricios estará de bote a bote.

Los otros partidos son: Los Andes-Quilmes, Alte. Brown-Atlético Tucumán, Douglas Haig-Tigre, D. Justicia-Lanús, Chacarita-Italiano. Todos a las 17. Por la noche jugarán en La Pampa, Ferro y Guaraní. De todos se destaca el clásico Los Andes-Quilmes. Los "cerveceros" además están todavía en la conversación.

Un chileno para Laciar

Santos Benigno Laciar reaparece esta noche en una pelea a diez asaltos con el chileno Bernardo Mendoza, sobre el cuadrilátero de la Federación de Box. El cordobés combatió por última vez el pasado 16 de febrero, en Mar del Plata, cuando se impuso categóricamente por abandono en el sexto asalto al correntino Juan Ivalo. La pelea de esta noche marca la continuidad del veterano ex campeón del mundo en la búsqueda de su chance por la corona mundial.

Laciar fue campeón de los moscas en 1981 cuando batió en Soweto a Pete Mathebula pero resignó el título en su primera defensa ante el panameño Luis Ibarra, recuperándolo luego, en Mérida, México ante Luis Herrera. Después de siete defensas abandonó la corona e intentó alzarse con la de los supermoscas, que obtuvo ante Gilberto Román y cedió ante Sugar Baby Rojas, en agosto de 1987. Desde entonces está bregando por una nueva chance, que le será otorgada ante el ganador del próximo combate entre Román y Rojas, dos de sus viejos y conocidos rivales. Bernardo Mendoza, su rival de esta noche, es el primero en el ranking sudamericano y posee un record de 23 combates con 22 victorias y una derrota. Laciar tiene 86 combates, con 68 triunfos, 11 empates y 7 lances perdidos.

Se entrenó Gatti y le tiró un pelotazo a la AFA

Hugo Gatti cumplió ayer su promesa de volver al entrenamiento y desobedeciendo los pedidos del médico se ubicó en el arco pidiéndole a sus compañeros que le pateasen, pero éstos lo hicieron en forma liviana y hacia el lado izquierdo. Respecto a la suspensión de 4 partidos que le aplicó el Tribunal de Penas, Gatti dijo: "Le creen más a un levantabanderitas que a un jugador y antes que uno vaya a declarar ya tienen una resolución tomada".

Severio Zicolillo, el médico de Boca, dialogó con Gatti antes del entrenamiento y le pidió que no practicase, pero el arquero no sólo hizo caso omiso sino que se sacó el vendaje del brazo derecho y pidió que le pateasen al arco, ante el asombro del cuerpo técnico y de los periodistas presentes. Sus compañeros de todas maneras no se lo tomaron muy a pecho y respondieron al pedido de Gatti con tiritos débiles, siempre ubicados a su lado izquierdo sano. Pero para el veterano arquero eso no importó; había demostrado a todos y fundamentalmente a sí mismo que el susto que lo había llevado a afirmar que se retiraba del fútbol, fue una falsa alarma. En verdad fue la radiografía que le sacaron el jueves en la AFA, lo que dio la certeza de que "la cosa no era tan grave". De todas maneras tiene por lo menos para tres semanas de descanso, cosa que igualmente se hubiera producido por la suspensión de 4 fechas que le aplicó el Tribunal de Penas de la AFA por su expulsión frente a Racing de Córdoba. Igualmente el arquero de Boca tronó contra la decisión: "Le creen más a un levantabanderitas que a un jugador y antes que uno vaya a declarar ellos ya tienen la resolución tomada. Cómo será que esa gente ya tiene todo resuelto de antemano que yo fui a declarar el martes y el lunes ya me había enterado por los diarios que me iban a dar 4 fechas". Lo de "levantabanderitas" y la acusación de resolver las cosas de antemano, seguramente traerán cola, con lo sensible que son en la AFA con las críticas. Gatti les dio material de sobra porque no se contentó con las críticas sino que llamó a los jugadores de fútbol a que no vayan más a declarar porque "de nada vale ante esa gente".

En cuanto al árbitro de aquel partido con Racing, Francisco Lamolina, también cayó en la volteada, aunque suavemente: "Me extraña de él", dijo Gatti; en cambio el lineman, o "levantabanderitas" como lo bautizó, fue el principal blanco: "El juez de línea tenía la conciencia sucia por lo que había hecho y por eso no tuvo mejor idea que decir que lo había insultado. Por eso digo que no tienen seriedad, le creen más a un levantabanderitas que está mirando tranquilo a un costado de la cancha que a un jugador que en ese momento tiene más de 100 pulsaciones por minuto". Por lo visto, no se le bajaron enseguida.

BEATRIZ GUIDO

Morir en Madrid

Con escasas horas de diferencia, murieron ayer dos escritoras argentinas de reconocida trayectoria. En Madrid, Beatriz Guido; en la Capital, Luisa Mercedes Levinson.



Decía que la agresión era el pan suyo de cada día.
"Oportunista", "mentirosa", eran algunas de sus autocríticas.

(*Por María Moreno*) Después de permanecer varios días en estado de "coma profundo", como consecuencia de sufrir un derrame cerebral, quien fuera la viuda de Leopoldo Torre Nilsson falleció en la capital española, donde residía desde 1984, desempeñándose como agregada cultural de la Embajada argentina en España. Según informó un familiar, los restos de Beatriz Guido serán sepultados en la Argentina.

Hablaba como en las vísperas de un incendio, con esa voz ronca y eufórica —como la de Silvina Bullrich o Marta Lynch— de las mujeres de una generación que debió salir a la vida pública sin contar con las dulzuras psicologistas o una acerada formación ideológica. Decía que la agresión era el pan suyo de cada día, que necesitaba del cachetazo para reflexionar. Y los tuvo muchos. La izquierda le reprochaba el ser de derecha, el peronismo el ser gorila, ambos, su falsa aristocracia. A la izquierda le respondía con el relato pormenorizado de sus autocríticas, al peronismo con un izquierdismo naïf, a ambos con una prueba en la manga. "Sur me abrió sus brazos. Si yo hubiera sido de mediopelo como dice Jauretche no me hubiera recibido, porque ahí el mediopelo no entraba."

Tenía otras defensas: autoatribuirse hasta la exasperación las acusaciones de las que era objeto. Así no vacilaba en declararse "oportunista", "mentirosa", y "casi una policía del peronismo". (Perón llamaba a su libro *El incendio y las vísperas* "la historia de Grosso de la Revolución Libertadora").

Fue contradictoria con delicia: adoró y detestó a Frondizi, intentó pininos socialistas, por último se hizo radical. Muchos miraron con ironía estos virajes. Era injusto. No fue sólo por razones de calidad literaria que los cimbronazos de un Lugones fueron puestos bajo la lupa con el rango de un interesante síntoma nacional mientras que los de nuestras escritoras son tomados con una solfa que ni siquiera se molesta en apelar a recursos interpretativos. (Todavía hay quienes suponen que Marta Lynch se mató por un *lifting* mal hecho, y no por un desolador destino americano marcado por el azoro y la barrabasada política).

Beatriz Guido vivió en los tiempos en que Sartre y Simone de Beauvoir invitaban al matrimonio laico comprometido en un "destino trascendente". Ella, junto a Leopoldo Torre Nilsson echó mano a esas identificaciones y prefirió la biografía política más o menos encubiertas, la novela de tesis, a esa materia sutil que la Simone de Beauvoir del compromiso veía en la prosa de Virginia Woolf. La pasión del cine, por un hombre de cine, serían vividos con una plenitud sin culpas en una década en que Argentina jugaba con un buen puntaje en la Nueva Ola internacional.

Sus libros *Fin de fiesta, La caída, La mano en la trampa, La casa del ángel* fueron filmados por Torre Nilsson.

También *El secuestrador* y *Piel de verano*.

Escándalos y soledades, Carta abierta una madre, El incendio y las vísperas y *Rojo sobre rojo* tramarían entre la política y los asuntos de familia una trama discutible pero siempre exitosa. Tuvo premios como la Faja de Honor de la SADE, el de Fundación Konex, el Nacional de Literatura.

En 1984 le fue asignado el cargo de agregada cultural en la Embajada argentina en España, donde falleció ayer.

Era escritora de una prosa sin sobresaltos y consciente de la importancia de la seducción "Tengo mil recursos de entretenimiento, Nabokov también los tiene, pero él los reprime", contaba. Sabía sacarle el jugo a una intriga, a lo coloquial. Sin caer en lo chabacano.

Rosarina, hija de Bertha Eirin, una actriz uruguaya a quien Rubén Darío la hizo de besamanos, y de Angel Guido, escultor del Monumento a la Bandera, había nacido el 13 de diciembre de 1924.

Una larga lista en el cine

La vinculación de Beatriz Guido con el cine deriva de su estrecha colaboración con el director Leopoldo Torre Nilsson (1924-1978). En algunos casos se trataba de novelas de la escritora, y en otros de argumentos hechos especialmente para el cine. Incluso con sus novelas oficiaba siempre como coautora de la adaptación, y habitualmente eran suyos los diálogos. Una lista:

1956 - *La casa del ángel* (novela homónima);
1958 - *El secuestrador*;
1958 - *La caída* (novela homónima);
1959 - *Fin de fiesta* (novela homónima);
1960 - *La mano en la trampa* (novela homónima);
1961 - *Piel de verano* (sobre un cuento suyo);
1961 - *Setenta veces siete* (sobre cuentos de Dalmiro Sáenz);
1962 - *Homenaje a la hora de la siesta* (sobre pieza teatral de Guido);
1962 - *La terraza* (argumento original suyo);
1964 - *El ojo que espía* (coproducción con Estados Unidos, argumento parcialmente suyo);
1966 - *(La chica del lunes)* (ídem);
1966 - *Los traidores de San Angel* (ídem);
1968 - *Martín Fierro* (sobre poema de José Hernández);
1969 - *El santo de la espada* (sobre obra de Ricardo Rojas);
1971 - *Güemes, la tierra en armas* (sobre poema de J. C. Dávalos);
1971 - *La maffia* (sobre argumento de Dominniani y Bayer);
1972 - *Los siete locos* (sobre Roberto Arlt);
1974 - *Boquitas pintadas* (sobre Manuel Puig);
1974 - *El pibe Cabeza* (argumento en colaboración);
1975 - *La guerra del cerdo* (sobre Bioy Casares);
1976 - *Piedra libre* (sobre cuento de Guido).

A esta lista de películas dirigidas por Torre Nilsson corresponde agregar *Fiebre amarilla* (1980), un tema de Beatriz Guido que fue finalmente dirigido por Javier Torre, hijo de Leopoldo.

LUISA MERCEDES LEVINSON

"A mí no me asusta lo que vendrá"

A los 73 años de una vida fecunda y creativa, afectada por un derrame cerebral que había obligado, días atrás, a su internación en la Pequeña Compañía de María, falleció en la mañana de ayer la escritora Luisa Mercedes Levinson.

Desde su primera hora, la novela *La casa de los Felipes*, lo suyo se hizo escuchar. El origen de ese libro define, de alguna manera, un estilo, uno de los perfiles más significativos de Luisa Mercedes Levinson. "Soñé toda *La casa de los Felipes* en una sola noche, y la escribí después de un tirón" explicó numerosas veces.

"Soy sobre todo una intuitiva, una autodidacta en cuestiones de esoterismo, astrología y lectura de símbolos." No podía sobrevolar su literatura otro ámbito que el realismo mágico.

Era "Lisa" para sus amigos ya cuando, en 1951, publicó su primer libro. Después vinieron *Concierto en mí*, que fue Premio Municipal, *La isla de los organilleros, A la sombra del búho* y *El último Zelofonte*, su última obra publicada en 1984. Todas novelas. Pero también escribió cuentos: *Las tejedoras sin nombre, La pálida rosa de Soho*, también Premio Municipal, y *La hermana de Eloísa*, que escribió en colaboración con Jorge Luis Borges, nada menos.

Negaba, apuntalándose en que "la buena literatura no tiene sexo", que existiera "una manera femenina" de concebir la escritura. Y para todos los que le recordaban que en sus libros abundaban los personajes femeninos, tenía preparada una respuesta: "Es que las mujeres me resultan más conocidas que los hombres".

Desde las 17 de ayer, familiares y amigos hicieron vigilia junto a sus restos en la Sociedad Argentina de Escritores. El sepelio se realizará hoy, en la Recoleta. Había hablado de su muerte, le había mojado la oreja hace poco, en un reportaje. "No creo en la vejez porque no creo en la muerte, sino en una vida más allá de ella. A mí no me asusta lo que vendrá, yo hago planes siempre, tanto para la vida como para después."

El Estado le dijo que no y el Teledós le dijo "sí"

Bernardo Neustadt cambió de canal, pero los temas y las posturas filosóficas y políticas son iguales, con Cafiero, Guido di Tella y Monzón en el primer menú.

(Por Sylvina Walger) "Doña Rosa", "Pobre Diablo" y "El sexo de los ángeles" se mudaron a Teledós. No podía ser de otra manera. El avance del estatismo dirigista —radical, claro— obligó a Bernardo Neustadt (Mariano Grondona está de viaje) a emigrar en pos de alguna "perestroika", que supo brindarle Héctor Ricardo García —"un estilo de hacer periodismo"— desde su flamante canal. El debut fue el martes pasado. Los invitados fueron diversos y la temática previsible. Cafiero, Usandizaga, parte de la familia Muñiz acompañada de su letrado y dos médicos especialistas. Entre las sorpresas algunas visitas por cable. Guido di Tella y la profesora Alejandra Heller. Aquella dama que durante el año '85 su marido la requiriera, como si fuera un partido político —y con poco éxito por lo que se vio— a través de solicitadas en todos los diarios del país.

"El Estado me dijo que no, el 2 me dijo que sí. Aquí estoy" le sintetizó Neustadt a Cafiero. "A mí, ni el Estado ni el privado me dijeron no y aquí estoy", le contestó el gobernador de la provincia de Buenos Aires que se encontraba en un día francamente optimista. Y el diálogo se inició en tono rosa-casi íntimo. "¿Usted y el doctor Alfonsín se van a casar?" le inquirió Neustadt. Y el gobernador se fue a lo suyo, el peronismo y su inútil combate —hasta ahora— con el equipo económico. Tan reticentes ellos a la hora de aflojar billetes. En su ayuda acudió el diputado Guido di Tella. Sólido y displicente, Di Tella —que es algo así como la Joan Robinson de los renovadores— esquivó con gracia a sus amigos del equipo económico y responsabilizó de todos los males al "desorden generalizado".

Lo que siguió fue un duelo entre la moderación social cristiana de Cafiero y el liberalismo salvaje que excita a Neustadt, y que cada tanto linda con el bolero. Como por ejemplo su inquietud por el destino de la clase media. ¿Cómo hacer para que "los que no se llaman Cafiero, ni Neustadt, ni Diego Armando Maradona, ni Hugo Gatti" puedan "vivir en la Argentina de hoy y soñar?". Ocasión que aprovechó el gobernador para colocarle una filípica a Bernardo. "Escéptico" y "negativo" fue lo menos que le dijo.

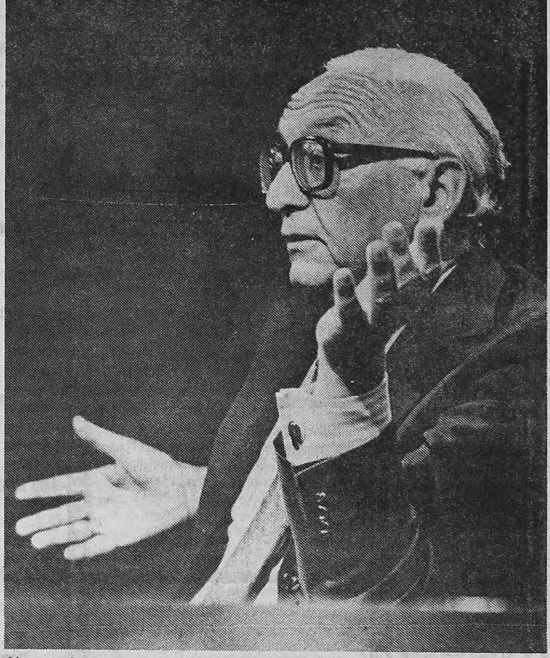
Y era el turno de doña Rosa, sometida —por ambos— a un arduo cálculo matemático en millones de australes. Cafiero terminó dejando claro que la inversión no excluye la solidaridad y que el modelo de desarrollo que debe incorporar el país no es "alemán, ni japonés. La solución es argentina" advirtió sin concretar cuál. Y se fue no sin antes recordar a Neustadt que está esperando conocer a doña Rosa.

Previo a los Muñiz pasó Horacio Usandizaga. "Un político fascinante" según el conductor de Tiempo Nuevo. En realidad un hombrecillo pragmático con una fuerte veta populista. El tercer round fue para Pobre Diablo. Categoría de la que Alicia Muñiz viene zafando por un pelo y que estimula una veta contestataria que le ha aflorado a Neustadt últimamente. Veta empeñada en acabar con la impunidad aunque por ahora sea nada más que la de los ídolos.

Abundaron las explicaciones sobre actitudes psicópatas que incluyeron la película *Atracción Fatal* (la "mala" del film lo sería). Porcentajes de mujeres golpeadas tanto como incógnitas sobre por qué reinciden con sus golpeadores, etcétera. Pero del porqué de la impunidad y el modelo violento que significa la década pasada, la misma que convirtió a Monzón en un ídolo nacional, de eso nada. A lo sumo Neustadt explicitó su malestar porque el jet-set enseñó a Monzón tan sólo a vestirse "y no a pensar". Aunque no parece fácil imaginar al Facha Martel enseñando literatura inglesa al ex campeón.

Como telón de fondo, la familia Muñiz aceptando todo tipo de manoseos periodísticos, única garantía, y ellos lo saben bien, de que la impunidad no vuelva a campear. Hace once años otras mujeres también se empeñaron en averiguar qué había pasado con sus hijos. Entonces las llamaron "las locas de la Plaza de Mayo". Para ellas no hubo diarios, ni televisión sino palos y secuestros. Es que tal vez sus verdugos no provenían del jet-set.

Horacio Paone



Neustadt procura explicar lo que Doña Rosa debe entender.
"A Monzón le enseñaron a vestirse, pero no a pensar."

CINE/12

El acorazado Potemkin

(Sergei Eisenstein, 1925). Los críticos del mundo entero la han proclamado como un clásico y como una de las grandes películas de la historia. También es una obra maestra del montaje. Cuenta un episodio de la revolución rusa de 1905, en términos de "cine de masas" y con una fuerza que se mantiene después de seis décadas. **(Lorca 1.)**

La vida de Brian

(Terry Jones, 1979). Una de las primeras muestras del humor iconoclasta del grupo inglés Monty Python, conocida tardíamente aquí, debido a los caprichos de la censura. Abundante en apuntes agudos en torno a las aventuras de un contemporáneo de Cristo, de vida paralela a la de éste. A las 15.45, 19 y 22.25. **(Arte.)**

La decadencia del imperio americano

(Denys Arcand, 1986). Un grupo de intelectuales de ambos sexos se dedica al hedonismo en todas sus formas: variantes eróticas, sibaritismo y cuidados del cuerpo, para apaciguar su desazón por la pérdida de las ilusiones. Disfrutable cinismo que deja un regusto amargo. Una radiografía de los años '80. **(Hebraica, Cinemateca Argentina.)**

Pijamas rosas

(John Goldschmidt, 1984). Diálogos inteligentes y situaciones creíbles, en esta película inglesa bien estructurada, aunque con mucha conversación, donde se observa a ocho mujeres que coinciden en un singular curso de supervivencia. Con caracteres femeninos bien delineados y buena actuación de Julie Walters. **(Broadway.)**

El rayo verde

(Eric Rohmer, 1986). Exquisita metáfora sobre el camino que recorre una mujer hasta encontrar las respuestas que busca para su vida. Por medio de la improvisación, el director recrea la encantadora apariencia de simplicidad propia de las fábulas. Protagonizada por Marie Riviere. **(Loire.)**

Un día muy particular

(Ettore Scola, 1977). Cuando todos se hayan ido a presenciar el abrazo de Hitler y Mussolini entre tanques y banderas, dos marginados del régimen juntarán sus soledades, breve y conmovedoramente. Provisto de una cámara ubicua y sensible, Scola da una clase de cine entre cuatro paredes. La Loren y Mastroianni, colosales. **(IFT, Sala Uno.)**

El precio del poder

(Sidney Lumet, 1987). Un "creador de imagen" para candidatos políticos es el papel protagónico de Richard Gere en este inteligente sondeo sobre las zonas ocultas de la vida pública norteamericana. Buenos diálogos y cuidada caracterización de varios personajes secundarios. Con Gene Hackman, Julie Christie. **(Gran Rex, Atlas Santa Fe.)**

Los intocables

(Brian de Palma, 1986). Visión desmitificadora del clásico de la televisión, con escenas antológicas, en la que el director se permite hasta recrear con un especial humor la secuencia más famosa de la historia del cine (1925). Equilibradas actuaciones de Kevin Costner, Sean Connery, Robert De Niro, Charles M. Smith y Andy García. **(Adán 2.)**

Muchachos de la calle

(Mehdi Charef, 1985). En ésta su **opera prima**, el argelino Charef muestra un París inédito, de calles mugrosas y casas de inquilinato. Allí sobreviven malamente los inmigrantes de tez oscura, condenados a la marginalidad. Cercano al Truffaut de **Los cuatrocientos golpes**, rehúye el simple alegato, prefiriendo un crudo lirismo. **(Premier 3.)**

El año del arco iris

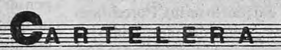
(Lasse Hallström, 1986). Admirable film sueco sobre el tránsito de la infancia a la adolescencia, con equilibradas proporciones de drama y humor. Su visión profunda e inteligente de los sentimientos no es frecuente y contiene una excelente actuación protagónica del niño Anton Glanzelius. **(Ideal 6.)**

Vértigo

(Alfred Hitchcock, 1958). James Stewart persigue a una fantasmal Kim Novak entre las laberínticas calles de un San Francisco más soñado que real, y después de muerta, intenta reconstruirla. Obra maestra necrofílica de un genio de la perversidad. Adecuadas actuaciones de la pareja central y del intrigante Tom Hellmore. **(Empire.)**

Después de hora

(Martin Scorsese, 1985). Un técnico en computación que vive entre **moquettes** y aire acondicionado se enreda con una mujercita y se sumerge en la Nueva York nocturna. Según la visión del talentoso ítalo-americano, ésta es un laberinto de pesadilla, la exacta contracara del **American dream**. Una obra maestra. **(Sala Lugones, Cinemateca Argentina.)**



CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 y 23.10 hs.: **Pizzaiolo y Mozzarella.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 15.50, 18.50 y 21.50 hs.: **Perversiones de la Gestapo**; a las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.25 hs.: **Caníbal Holocausto.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.05, 19.15, 22.25 y sáb. trasn. 1.30 h.: **La vida de Brian**, a las 17.40, 20.50 y viernes y sábado medianoche: 24 hs. **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo, pero temía preguntar.** P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Club de hombres.** P/18.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 hs. y 22.30 hs.: **Estamos todos locos**; con el grupo Monty Python. P/18. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.45 y 20.35 hs.: **F.X. asesinato sin muerte**; a las 14.50, 18.45 y 22.30 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Malone.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El Mercenario.** S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.30, 19.55 y 23.20 hs.: **Pesadilla** (En lo profundo de la noche); a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Mano de acero.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.20, 18.30 y 22.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcock con James Stewart, Kim Novak en: **Vértigo**; a las 16.35 y 20.45 hs.: Un film de Alfred Hitchcock, con James Stewart, Grace Kelly en: **La ventana indiscreta.** S/R.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 13.15, 16.50 y 20.35 hs.: **De vuelta al colegio**; a las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Nueve semanas y media.** P/18. Sáb. trasn.: **Las prisioneras y Malos pensamientos.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **La decadencia del imperio americano**, de Denys Arcand, con Dominique Michel. P/18. Con reservas.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina**; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**, del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo**, de Margarethe Von Trotta, con Barbara Sukowa. S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un día muy particular**; con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La madrastra.** P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 17.10 y 20.55 hs.: **Superman**; a las 15.35, 19.15 y 23 hs.: **Cortocircuito.** S/R. Sáb. trasn.: **Led Zeppelin en: La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.50, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **El acorazado Potemkin.** De S. Eisenstein. S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle.** P/18. Con reservas.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras de super conejo**, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla**, en castellano. S/R. Noche: a las 21 y 23.10 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/16.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Nunca te vi, siempre te amé.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.45, 15.45, 19 y 22.15 hs.: **Africa mía** (Out of Africa). S/R.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Presenta tres películas porno 1988 en cada sala. 15 estrenos únicos. Sala I: **Super porno, Colegialas porno.** Sala II: **El extraterrestre sexual y La conquista erótica del Oeste.** Sala III: **Sexo inconcebible e Irresistible II.** Sala IV: **Sitio de confort y Cuerpo mágico.** Sala V: **Damas eróticas y Tangerine (La serpiente del placer).** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **El templo del fuego.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. 13.30, 16.25, 19.30 y 22.30 hs.: **El color púrpura.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **La alcoba.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Los dioses deben estar locos.** De Jaime Uys, con Marius Weyers. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **House II (El miedo continúa...)** S/R.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Muchachos de la calle.** (El Te del Harén de Arquimedes). P/18.

RUGANTINO. Marcelo T. de Alvear 628 esq. Florida. Tel.: 312-8060-/4521. Dos superestrenos: **Los placeres de la Cicciolina y Tabú porno.** P/18. (Exhibición condicionada).

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (secciones numeradas): **Cine Norteamericano Marginal. Después de hora.** Dir.: Martin Scorsese. Con: Griffin Dunne, Rosanna Arquette. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.15, 16.05, 17.55, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: **Se infiel y no mires con quién.** P/16. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Detrás de los muros.** P/18. Sáb. trasn.

TEATRO



COLON. Tel.: 35-5414. **TEATRO COLON AL AIRE LIBRE.** **Hasta el domingo 13** inclusive, (en el Anfiteatro Parque del Centenario). Actuación del elenco del Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid. **La Revoltosa** de R. Chapí; **La verbena de la Paloma** de T. Bretón. Dir. de Orq.: Miguel Roa. Orq. Filarm. de Bs. As. y Coro del Inst. Sup. de Arte del T. Colón. **Sábado 5, 21 hs.** (En Plaza San Martín de Tours). Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. Prog.: **Los Cuatro Temperamentos** de Hindemith-Balanchine; **Don Quijote** (Grand pas de deux) de Minkus-Gorsky; **Adagietto** de Mahler-Araiz; **Doble Corchea** de Britten-Nebrada. **Domingo 6, 19 hs.** (En Plaza San Martín de Tours). Concierto sinf. a cargo de la Orq. Estable del T. Colón. Dir.: Simón Blech. Prog.: **El Salón México** A. Copland; Pampeana Nº 3 de A. Ginastera; Sinfonía Nº 8 de A. Dvorak.

CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Boletería atiende a partir de las 10 hs. **Reflejos de una vieja leyenda - Fausto**, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. **Famosas puestas del Fausto.** Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme** y **Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe. **Julie Weisz:** Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. **Muchachas del tiempo aquel.** Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padín, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Exposición de vestuario en la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-

VEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo"**. Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes a domingo: 21.30 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Gotán"**, ópera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Aníbal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; producción Juan María de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel González Gil. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Jueves a domingo: 21.30 hs.
Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Cacho Tirao**. Entrada libre y gratuita. Sábados y domingo: 21.30
Anfiteatro Juan Bautista Alberti. Directorio y L. de la Torre. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Oscar Casco, Violeta Rivas y Néstor Fabián** y el domingo a **Perla Aguirre, Los Hnos Abalos y Angel Reynoso**. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 21.30 hs.
Parque Lezama. Brasil y Defensa. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **Quinteto Tiempo, Chino Martínez y Julia Elena Dávalos**. Entrada libre y gratuita. Sábado: 21.30 hs.
Plaza Irlanda. D. Alvarez y Gaona. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta: **Los Amancay y Jorge Rojas**. Entrada libre y gratuita. Sábado: 21.30 hs.
Velódromo Municipal. Figueroa Alcorta 4600. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Virus**. Entrada libre y gratuita. Sábado: 21.30 hs.
Barrancas de Belgrano. Vértiz y Sucre. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Antonio Tarragó Ros**. Entrada libre y gratuita. Sábado: 21.30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala Enrique Muiño:
A las 16 hs.: Teatro para chicos: **Miel**, de Griében-Zanconi. Música: Sergio Mateos. Dirección: Roberto Zanoni.
A las 19 hs.: Teatro **La danza macabra**, de August Strindberg. Versión libre de Rubén Vilela. Direc. Nora Badaracco.
A las 21 hs.: Teatro **Y Ud. ¿cómo me encuentra?**, de Leonardo Moledo. Direc. Osvaldo Pelletieri.
Sala A-B:
A las 21 hs.: Ciclo algunos premios en el cine argentino **Los días de junio** de Alberto Fischerman.
Exposiciones:
Galería de arte del C.C.G.S.M.: Fotografías de Eduardo González Taboa.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930. Tel.: 803-1041/9744.
Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs.
Exposiciones
Subir el viaje, pinturas de Eduardo Hoffman. Salas 1, 2, 3 y 5.
Propuestas y su fenomenología. Pinturas de técnicas mixtas de Luis Alberto Tognetta. En Espacio Jóven.
El momento en acción. Fotocollages de Michael Rocco Pinciotti. En Hall Central.
Vía libre. Pinturas de Carlos Alberto Ragazzoni. Salas alrededor del Patio del Aljibe.
Encuentro mediante separación. Pinturas de Roman Opalka. En Salas 10 y 11.
Fotografías Polaroid. Fotos de Hugo Ges. En Fotoespacio.
La obra gráfica de Nicolás Jimenez en Mar del Plata. En Espacio Diseño.
Auditorium
A las 17 hs.: La familia en el Centro. **Callate, Donilla.** Teatro por el Grupo La Tarumba de Perú.
A las 21 hs.: **VIII Festival Internacional Anual "Mardel Jazz '88" en Buenos Aires".**
Hall Central
A las 20 hs.: **El Ionescazo con El Rey se Muere**, de E. Ionesco. Dirección: Ricardo Miguelez.
Todas las actividades son con entrada gratuita

CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. Secretaría de Cultura de la M.C.B.A.
Segundo Festival musical de verano Ciudad de Buenos Aires '88.
A las 18.30 hs.: Iglesia Metodista Central (Rivadavia 4044).
Ciclo **Conciertos de Organo en los barrios: Luis Caparra** (órgano) **Leo Viola** (violoncello) y **Coro del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón.** Director Valdo Sciammarella.
A las 20 hs.: Iglesia Sueca (Azopardo 1422).
Ciclo **Conciertos de órgano en los barrios:** Silvia Ferreira (órgano), Aida Calamera (mezzosoprano), y Coro Discantus, director: Eliseo Rodríguez. Comentarios: Juan Pedro Franze.
A las 20 hs.: Anfiteatro "CDM" Fuente de las Nereidas (Av. Costanera Sur y Brasil).
Banda Sinfónica Municipal (Director Miguel Angel Gilardi) y Marito Cosentino y su orquesta de Jazz.
Programa:
I Parte: Marito Cosentino y su Gran Orquesta de Jazz interpretando obras de Benny Goodman, Glenn Miller, Quincy Jones, Duke Ellington, Count Bassie, etc.
II Parte: Banda Sinfónica Municipal dirigida por Miguel Angel Gilardi, ejecutando la Suite de **"Porgy and Bess"** de George Gershwin, la de **"Amor sin Barreras"** de Leonard Bernstein y junto a **Marito Cosentino y su Gran Orquesta de Jazz: "Rapsodia para bandas de Jazz y de Concierto"** de Patrick Williams (Estreno en la Argentina).
A las 20.30 hs.: Seminario Internacional Teológico Bautista (Ramón Falcón 4080). Ciclo **Conciertos de órgano en los barrios: Rafael Ferreyra** (órgano digital) y **Ricardo Fiorio** (sintetizador). Comentarios: Víctor Bouilly.
A las 21.30 hs.: Anfiteatro "CDM" Caminito (Caminito y La Madrid - Vuelta de Rocha) **Edipo en San Telmo**, Opera de cámara argentina de Augusto Rattenbach. **"8ª Cantata Satírica"** de Roberto García Morillo, por el Grupo Música Abierta, dirigido por Daniel Bermann.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:
Memorias de un adolescente
La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou**. Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Martes y miércoles precios populares). Jubil. domingo 50 % desc. Menores de 12 años ₳ 10.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Martia Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronatto y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: ¡3 años de éxito!
En Orsai
Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Ollva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs.

BAHUEN: Callao 360. Tel.: 45-6906.
Amelita se viste de strass
Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M'Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs., viernes: 22 hs., domingo: 19.30 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y viernes: 20.30 hs., sábado: 23.15 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs., lunes y martes: 21.30 hs., miércoles y jueves: 22 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 19 hs. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 21 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Antonin Artaud
Sesión teatral de y por Jorge Goroso. Miércoles: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. BErnal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Sábado y domingo: 21 hs. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
del Grupo Plop, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Dir.: Bernardo Kehoe. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs. Estacionamiento.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Eurídice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantíssima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analia Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Ligarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenos, con Lawrence Aldenos. Coor. gral.: Alberto Méndez. Jueves: 21 hs.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs.
Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario.** Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc. Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.
El bollo Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior**, de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:
Serio o no serio
de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Café-teatro:
Música popular contemporánea: Grupo Reoen: **Canción de una ciudad**; con José Concilio (bajo, saxo y flauta), Néstor Erb (Percusión, voz) y Jorge Nowens (guitarra, voz, letra y música). Sábado: 0.30 h.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con Marta Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Viernes a domingo: 19.30 hs.
De amor se trata
Con Ivonne Fournery, Livia Fernan, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau, Claudio Ross y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Martes a domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
China Zorrilla
en:
Dando pasos
Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kerz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. loc. en vta. Refrigeración. Estacionamiento propio.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España.

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lepore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs.Entrada libre.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella en:**
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Marzo precios populares ₳ 10. Sábado ₳ 15.

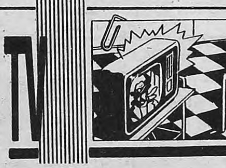
SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Extraña visita
(Un mensaje para reflexionar)
Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta la comedia musical:
El grito joven
De María Martha Saá. Puesta en escena y dir.: Daniel Peyrán. Sábado: 0.45 h. Domingo: 22.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano en:**
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico). 8° mes de éxito. Jueves: 21 hs. Viernes: 23 hs. Sábado: 23 y 1 h. Domingo: 20 hs. Mujeres con este aviso una consumición gratis.

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard y Corrientes. Tel.: 311-1990/5100. Presenta:
Holiday On Ice '88
Funciones: Hoy y mañana: 18 y 21.30 hs. **Domingo despedida.** Localidades en venta de 10 a 20 hs. Plateas desde 10 a 40 australes. Menores de 5 años gratis.



9.00 - 2 - MENSAJE DE SALVACION
9.30 - 9 - SHE-RA Dibujos animados
10.00 - 2 - NUESTRO AMIGO EL CABALLO
- 9 - CLUB 700 Religioso
10.30 - ATC - EL SABADO DE LOS CHICOS
- 9 - BLANCO Y NEGRO Serie
- 11 - MUSICA CON ALMA Y VIDA Religioso
11.00 - 2 - LA PROVINCIA Y SU GENTE
- 9 - MISTER T Dibujos animados
- 13 - PLANETA TIERRA Con la conducción de Mario Grasso
11.30 - 9 - EL PRINCIPITO Dibujos animados
- 11 - DIBUJOS ANIMADOS Proyección de cortos infantiles
- 2 - EL SHOW DE JOHNNY ALLON
12.00 - 9 - BASQUET INTERNACIONAL Deportivo
- 13 - LOS 13 TOPS Hoy: "Verano azul", miniserie española; "El circo de tres pistas", con Jerry Lewis y Dean Martin; "Corazón sobre ruedas", con Bonnie Bedelia y Leo Kossi; "La ciudad asesina", con Gerald Mc Raney y Terence Knox; "Santa Clauss", con Burgess Meredith y Dudley Moore
12.30 - 11 - DANCE FEVER Concurso de baile en Estados Unidos
13.00 - 2 - EL SUPER CINE DE LOS SABADOS "Todos eran valientes" (1953), con Audie Murphy y Joan Evans; "El invencible trio de Kung Fu", con Chen Kuang Tai y Maun Fai; "Judith", de Daniel Mann, con Sophia Loren y Peter Finch
- 9 - EL JUEGO DE LOS MATRIMONIOS
- 11 - ROCK EN TV Musical
13.30 - ATC - RECITALES MUNICIPALES
- 9 - EL CLUB DE MADONNA Conduce: Leonardo Simons. Musical
14.00 - 11 - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Simón el bribón", con Jean-Louis Trintignant y Sacha Distel; "Secuestro", con Michael Caine y Trevor Howard; "Princesa del espacio", con Martin Landau y Barbara Bain; "El tramposo Dingus", con Frank Sinatra y George Kennedy
15.00 - ATC - SABADO CINE Hoy: "Los secretos mejor guardados", con Patty Duke Astin y Frederic Forrest; "La fuerza del pasado", con Dennis O'Keefe y James Rell
- 9 - SABADOS DE LA BONDAD
18.00 - ATC - VIDEOTUR Interés general
- 13 - LA PELICULA DEL AÑO
19.00 - ATC - ESTACION MUSICAL
20.00 - 2 - VALE LA PENA VOLVER A VER "Laberinto trágico" (1962), de Robert Mulligan, con Rock Hudson y Gena Rowlands
- ATC - ESPECIALES "Zechino D'Oro"
- 9 - SANGRE Y ORQUIDEAS, de Jerry Thorpe, con Kris Kristofferson, José Ferrer y Sean Young
21.00 - 13 - LA NOCHE DEL SABADO Interés general
22.00 - 2 - CINE DE LOS SABADOS "La posada maldita", con Dame Judith Anderson y Alex Cord
- ATC - FUNCION PRIVADA "Pajarito Gómez, una vida feliz", de Rodolfo Kuhn, con Lautaro Murúa, Héctor Pellegrini y elenc
- 11 - BAJO LAS LUCES DEL RING Santos Laciar vs. Bernardo Mendoza
24.00 - 9 - CINE DE LAS 24
- 11 - TRASNOCHE Hoy: "Los emigrantes", con Cloris Leachman
- 13 - NOTICIAS DE MAÑANA
1.00 - ATC - TRASNOCHE CLUB Hoy: "La odisea de Guadalcanal"

Página/12
el pais a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Noche y día

Tiempo pronosticado: Nubosidad variable con temperatura en aumento. Vientos del sector este, probabilidad de chaparrones aislados. Mínima 24°.

CINE

◑ *La decadencia del imperio americano,* de Denys Arcand, con Dominique Michel, el sábado y el domingo en Hebraica (Sarmiento 2255). El lunes: *Betty Blue, 37,2° en la mañana,* de Jean Jacques Beineix, con Beatrice Dalle, y Jean Hughes Anglade.

◑ *Después de hora* (1985), de Martin Scorsese, con Griffin Dunne, Rosanna Arquette y Teri Garr, el sábado y el domingo en la Sala Lugones (Corrientes 1530), como parte del ciclo de "Cine norteamericano marginal". El lunes: *Quédate conmigo* (1984), de Alan Rudolph, con Keith Carradine, Geneviève Bujold y Lesley Ann Warren.

◑ *Los días de junio,* de Alberto Fischerman, con Oscar Martínez y Arturo Maly, el sábado a las 21 en la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551). El domingo, a la misma hora: *El rigor del destino,* de Gerardo Vallejo, con Víctor Laplace y Leonor Manso. En ambas ocasiones con entrada libre y la presencia de los realizadores.

◑ *Mis noches con Maud,* de Eric Rohmer, con Jean-Louis Trintignant. El sábado a las 21 en I.R.C.A. (Corrientes 1994, 2° piso).

Después de hora de Martin Scorsese

◑ *Chile, ¿hasta cuándo?,* documental de David Bradbury, el sábado a las 20 en Liber/Arte (Corrientes 1555).


V.T. T.V., grupo Huevas de Esturión

TEATRO

◑ *Fausto,* versión libre de Augusto Fernandes y Daniel Guebel sobre la obra de Goethe. Actúan Adriana Aizemberg, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Julio Chaves y elenco, bajo la dirección de Fernandes. Cervantes (Libertad 815), sábados a las 21.30 y domingos a las 19.

◑ *Heredarás el viento,* de Jerome Lawrence y Robert Lee, los sábados a las 22.30 y los domingos a las 20.30 en Galpón del Sur (Humberto 1° 1739).

◑ *El recital de poemas,* unipersonal del posmoderno Batato Barea, con textos de Alejandra Pizarnik. Néstor Perlongher, Fernando Noy y otros. Café Mozart (Reconquista 1050), este lunes y el siguiente a las 23.

◑ *El Barbero de Sevilla,* ópera de Rossini, presentada por el Teatro Argentino de La Plata, el sábado a las 21 en el Teatro Martín Fierro del Paseo del Bosque de La Plata. En ese mismo lugar, el domingo a las 21 estará el ballet estable del teatro, con un programa con músicas de Rossini, Auber, Schiffman y Rimsky Korsakov.

◑ *El viaje,* un recorrido por América latina a través de sus autores, en un recital de Eduardo Adrián sobre textos de Cortázar, Neruda, Vallejo, García Márquez, Drummond de Andrade y Cardenal, entre otros. El lunes a las 19 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551). Gratis.

◑ *V.T. T.V.,* espectáculo del grupo Huevas de Esturión, los sábados a las 23 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).

MUSICA

◑ *Jorge Marziali,* con su espectáculo "Yo elijo criollos", se presenta los sábados a las 22 en Oliverio Mate Bar (Paraná 328).

◑ *Reo,* un trío con propuestas musicales innovadoras, este sábado y el siguiente, a las 22, en La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, altura Paseo Colón al 800).

◑ *Vocal Cuatro.* Conjunto de jazz, actúa los sábados a las 23.30 en el Elevage Hotel.

◑ *Caoba Jazz Band,* con la colaboración de Cacho Rodríguez Jurado, se presentan el sábado a las 22.30 en el Teatro Santa María (Montevideo 842).

◑ *Mardel Jazz.* Festival en el Centro Cultural Buenos Aires, Junín 1930, con la participación del Quinteto de Jazz Flamenco, Dwendo Dawa (Suecia), M.P.A., grupo Deacá y otros. Sábado a las 20.30 y domingo a las 20. Gratis.

RADIO

◑ *Ciudadanas.* Festejando su cuarto aniversario y el Día Internacional de la Mujer —8 de marzo—, el programa de Annamaría y Marta Merkin organizó un encuentro "multisectorial" en el auditorio de Belgrano (Uruguay 1237), para emitir en vivo, desde las 13.

◑ *Clásicos del jazz.* Este domingo, a las 11: Benny Carter, el cantante Joe Turner, la orquesta del trompetista Bill Berry en homenaje a Duke Ellington. Produce Nano Herrera en Radio Clásica, FM.

◑ *De aquí y de allá.* Música, invitados y entrevistas a la madrugada (los domingos de 1 a 3) en el programa que conduce Rosana Lirola por Radio Provincia de Buenos Aires.

◑ *Música electroacústica y por computadora.* Este lunes, desde las 16: "Estudio patético", de Pierre Schaeffer; "Kontakte", de Karlheinz Stockhausen; "Transparency", de Takayuki Rai y "Dremsong", de Michael McNabb.

CURSOS

◑ *Antropología.* Simposio sobre "Las políticas culturales y la antropología argentina actual". Se realiza entre el 7 y el 11 de marzo. Se pueden solicitar informes e inscripción en el Instituto Nacional de Antropología (3 de febrero 1378), teléfono 782-7251.

◑ *Industria cultural.* El CEHASS —Centro de Estudios Históricos, Antropológicos y Sociales Sudamericanos (Salta 1064, teléfono 26-3163) inscribe para su curso "Panorama de las industrias culturales en la Argentina".

◑ *Técnica del actor.* Curso intensivo, dictado por profesores del Centro Internacional de Teatro y de la Scuola Europea di Teatro e Cinema de Milan, ambas dirigidas por Renzo Casali. Más información en Comuna Baires de San Telmo (Cochabamba 370, teléfono 361-7276), a partir del lunes de 18 a 19).

◑ *Taller de escultura,* para jóvenes y adultos, coordinado por Claudia Aranovich. Informes en el 361-2237 y el 27-6767.

◑ *Talleres de canto,* a cargo de Pato Balado y Claudio Garófalo. Informes en los teléfonos 23-7510 y 361-3602.


Batato Barea

Grupo Vermicelli Teatro y Pesto

GRATIS

◑ *El alma del murgón.* La historia del Carnaval porteño a cargo de la Agrupasión Humorística La Tristeza, los sábados a las 17.30 en el Parque Lezama.

◑ *En blanco y negro.* Teatro callejero del grupo "Vermicelli, Teatro y Pesto." El sábado a las 22 en el Obelisco y a las 23 en Córdoba y Florida.

◑ *Piedra libre al mimo.* Un encuentro para jugar y ver, en el Estudio de Mimo Moderno (San Luis 2541, 1° "1"), el sábado a la tarde.

◑ *Trío Corradini-Campos, Liliana Herrero y otros,* el sábado a las 20 en la Plaza 1° de Mayo, de Pasco y Alsina. El domingo, a la misma hora y lugar: *María Ofelia, Rosario Ayala* y las marionetas de Mirta Soto.

◑ *Concierto de órgano,* el sábado a las 20 en la Iglesia Sueca (Azopardo 1422) y el domingo a la misma hora en Santo Domingo (Defensa y Belgrano).

◑ *Banda Sinfónica Municipal,* dirigida por Miguel Angel Gilardi, con obras de Gershwin, Bernstein y Williams, el sábado a las 20 en la Fuente de las Nereidas (Costanera Sur y Brasil).


Ballet del Colón

◑ *Ballet Estable del Colón,* el sábado a las 21 en el Anfiteatro de Posadas y Schiaffino. Con Silvia Bazilis, Eduardo Caamaño, Alicia Quadri y Raúl Candal.

◑ *Zarzuela.* "La revoltosa", de Chapí y "La verbena de la paloma", de Bretón, por el Teatro Lírico Nacional La Zarzuela de Madrid. El sábado y el domingo a las 21 en el Anfiteatro de Parque Centenario.

◑ *Edipo en San Telmo,* de Augusto B. Rattenbach. El mito griego en un cabaret de San Telmo en los años '30, por el Grupo Música Abierta. El sábado y el domingo a las 21.30 en el Anfiteatro Caminito, de la Boca.

◑ *Yabor,* actúa el domingo a las 23 en el Corso de La Plata, en avenida 7 y 50.

◑ *Nuevo Tango,* canto y baile, el lunes a las 19 en el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551).

MOCOSOS

Por Miguel Rep









